

OS RETRATOS DOS MESES DA SÉ DE MIRANDA DO DOURO  
UMA RARA ALEGORIA PINTADA EM ANTUÉRPIA POR PIETER BALTEN

Vítor Serrão

(Prof. Catedrático da Universidade de Lisboa  
Centro ARTIS-IHA-FLUL)

ÍNDICE	pág.
O Calendário de Miranda - António Ponte	5
O Calendário da Catedral de Miranda do Douro – Um Património Revelado - Celina Pinto	7
I - Os <i>Retratos dos Meses</i> da Concatedral de Miranda do Douro	11
II - Importância da Pinacoteca episcopal mirandesa	19
III - Filiação estilística e autoral: o pintor Pieter Balten e o círculo dos Brueghel	35
IV - Os <i>Meses do Ano</i> : iconografia congénere na arte portuguesa	43
V - Fichas analítico-descritivas das doze pinturas	49
Resumo (à guisa de conclusão)	111
Nota final de agradecimento	113
O Autor - Vítor Serrão	115