

Índice

<i>Apresentação</i> , Joaquim Ruivo	9
<i>Prefácio</i> , Henrique Leitão	13
Introdução	17
As quinze pinturas que compõem a reconstituição retabular	29
As visitas de Almada ao Mosteiro da Batalha	43
Primeiras intuições e descobertas (1918-1927): <i>Ecce Homo</i> e os <i>Painéis de São Vicente</i>	87
Anos trinta e quarenta: Geometria e Arte Universal	95
Anos cinquenta: Aprofundamento de vários estudos	111
1960: Entrevistas ao <i>Diário de Notícias</i>	129
Anos sessenta: «depois do ponto final» — os últimos dois painéis	147
Conclusão	169
<i>Posfácio</i> , António Valdemar	175
<i>Bibliografia geral</i>	179