

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
Écrire sur l'art	9
Une formation continue	23
Zola salonnier et chroniqueur	49
« L'inventeur de M. Manet »	65
Les paysagistes modernes. De l'école de Barbizon à l'impressionnisme	79
L'évolution de la peinture contemporaine	88
ZOLA CRITIQUE D'ART	
Repères chronologiques	105
ÉCRITS SUR L'ART	
NOTE SUR LE TEXTE	115
LE SALON	
LE SALON DE 1865	119
[Les préparatifs du Salon]	119

[L'ouverture du Salon]	120
[Les récompenses du Salon]	121
LE SALON DE 1866	
Mon Salon	123
À mon ami Paul Cézanne	123
Un Suicide	126
Le Jury	129
Le Moment artistique	145
M. Manet	149
Les réalistes du Salon	156
Les Chutes	161
Adieux d'un critique d'art	166
LE SALON DE 1868	
L'Ouverture	171
Édouard Manet	176
Les Naturalistes	182
Les Actualistes	186
Les Paysagistes	192
Quelques bonnes toiles	197
La Sculpture	204
LE SALON DE 1872	
[L'ouverture du Salon]	211
[La première du Salon]	212
[Sculpture et peinture]	219
[La Médaille d'honneur]	220
[La fermeture du Salon]	221
[Achats gouvernementaux d'œuvres exposées au Salon]	222
[La Distribution des médailles]	223

LE SALON DE 1873	227
[Le règlement du Salon]	227
[Les œuvres envoyées au Salon]	228
[L'organisation spatiale du Salon]	230
[Fin des travaux du jury de peinture]	231
[Les partis pris du jury du Salon]	231
[Organisation d'une contre-exposition]	233
[L'ouverture du Salon]	233
[La remise des croix et médailles]	234
LE SALON DE 1874	237
[Le règlement du Salon]	237
[Les envois au Salon]	237
[La sévérité du jury]	238
[L'ouverture du Salon]	239
[Les œuvres]	239
[Les succès du Salon]	244
[Les médaillés]	245
[L'affaire du Prix du Salon]	246
[Une médaille d'honneur à Corot]	246
[Gérôme et la médaille d'honneur]	247
[Le Prix du Salon]	247
[La fermeture du Salon]	248
[Les récompenses du Salon]	248
LE SALON DE 1875	251
[Les tableaux envoyés au Salon]	251
[Les envois au Salon]	251
[Le jury du Salon]	253
[Fin des travaux du jury du Salon]	254
[Avant l'ouverture du Salon]	254

[L'ouverture du Salon]	255
[Les entrées au Salon]	261
[Les récompenses du Salon]	262
Une exposition de tableaux à Paris	263
LE SALON DE 1876	295
[Les envois au Salon]	295
[Élection du jury du Salon]	295
[L'ouverture du Salon]	296
[Les tableaux exposés au Salon]	296
[Les succès du Salon]	300
[Les entrées au Salon]	301
[Les récompenses du Salon]	301
[Le dernier jour d'entrée gratuite au Salon]	304
Deux expositions d'art au mois de mai	305
LE SALON DE 1877	345
[Les envois au Salon]	345
[Le jury du Salon]	346
[Avant l'ouverture du Salon]	346
[L'ouverture du Salon]	347
[Les récompenses du Salon]	351
LE SALON DE 1879	
Nouvelles artistiques et littéraires	353
LE SALON DE 1880	
Le Naturalisme au Salon	363
I	363
II	370
III	377
IV	386

LE SALON DE 1881	
Après une promenade au Salon	395

LE SALON DE 1896	
Peinture	401

ÉTUDES ET CHRONIQUES

ARTISTES ET CRITIQUES	413
-----------------------	-----

Gustave Courbet.

<i>Le Camp des bourgeois</i> , illustré par Gustave Courbet	413
---	-----

Proudhon et Courbet	416
---------------------	-----

Appendice. L'Affaire Courbet	430
------------------------------	-----

Gustave Doré. Cervantes et Gustave Doré	435
---	-----

Gustave Doré	440
--------------	-----

Hippolyte Taine. M. H. Taine, Artiste	447
---------------------------------------	-----

Édouard Manet.

<i>Édouard Manet, étude biographique et critique</i>	466
--	-----

Paul Cézanne. [À la défense de Cézanne]	498
---	-----

Johan Barthold Jongkind. Jongkind	501
-----------------------------------	-----

LA POLITIQUE DES BEAUX-ARTS	507
-----------------------------	-----

[Le règne autocratique de l'Académie des Beaux-Arts]	507
--	-----

[Manet et la censure]	513
-----------------------	-----

[Projet Chennevières d'une Académie nationale des artistes français]	516
---	-----

[Réactions au projet Chennevières]	517
------------------------------------	-----

[Autre projet de M. de Chennevières : un Musée des provinces]	518
--	-----

[La succession de Pils à l'École des Beaux-Arts]	520
--	-----

[Proposition de ne monter que des expositions triennales]	520
---	-----

[Décision de maintenir des salons annuels]	522
--	-----

DOSSIER DOCUMENTAIRE

RÉCEPTION	673
Mes haines (1866)	673
Mon salon (1866)	675
Appendice de <i>Mon salon</i> . (Paris, Librairie centrale, 1866), p. 75-98.	680
Édouard Manet, étude biographique et critique (1867)	688
Le salon de 1868	690
L'édition de 1879	690
 ZOLA ET LES PEINTRES	
Une interview de 1897	693
Émile Zola et les artistes	700
 CEUVRES D'ART MODERNES APPARTENANT À ZOLA	705
 INVENTAIRE	713
Avertissement	713
Autres œuvres d'art modernes que possédait (peut-être) Zola	738
 BIBLIOGRAPHIE	741
 INDEX DES NOMS	751