

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Προλογικό σημείωμα</i>	9
<i>Για μία ριζοσπαστική αρχαιότητα</i>	15
<i>Η κοινωνικοαισθητική της μυθογένεσης</i>	21
<i>Πολιτικές αναπαράστασης</i>	36
<i>Μισέλ Λεϊρίς και Ζωρζ Μπατάιγ: Μυθογενετική πολιτική</i>	61
<i>Προσωκρατικοί στοχαστές και πρωτοπορία</i>	68
<i>Σαλβαντόρ Νταλί: Αναγνώστης του Ηρακλείτου</i>	93
<i>Αντί επιλόγου</i>	99

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

<i>Σαλβαντόρ Νταλί</i>	
<i>1. Ο Άγιος Σεβαστιανός</i>	103
<i>2. Οι πίνακές μου στο Σαρόνι του Φθινοπώρου</i>	105
<i>3. Τα δάχρυρα του Ηρακλείτου</i>	109
<i>4. Το μυστηριακό μανιφέστο</i>	112
<i>Αντρέ Μασσόν</i>	
<i>Τα ύψη του Μονσερρά</i>	122

Ζωρζ Μπατάιγ
Ηρακλείτειος διαλογισμός 124

Μαξ Ερνστ
Στοιχεία για τα νεανικά χρόνια του Μ.Ε.
όπως τα αφηγείται ο ίδιος 126

ΠΙΝΑΚΕΣ

Κατάλογος εικόνων 139

Ευρετήριο θεμάτων 141

Ευρετήριο προσώπων και μυθικών χαρακτήρων 145