

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
-----------------	---

ROZDZIAŁ I

JERZY WARCHAŁOWSKI (1874–1939) – BIOGRAFIA I PIŚMIENNICTWO	13
1. Biografia	13
2. W kontekście międzynarodowym	60
3. Piśmiennictwo	66
3.1. Styl zakopiański	66
3.2. Ludoznawstwo a sztuka narodowa	69
3.3. Sztuka stosowana	79
3.4. Współuczestnictwo w sztuce	84
3.5. Architektura	90
3.6. Konserwacja	94
3.7. Sztuka zastosowana w przemyśle	97
4. Opublikowane teksty o Janie Wałachu	101

ROZDZIAŁ II

JAN WAŁACH (1884–1939) – Z WOLI MECENASA	107
1. Edukacja i praca artystyczna	107
2. Pod patronatem Jerzego Warchałowskiego	129
2.1. Czas ukrycia	129
2.2. Wystawa	135
2.3. Stałe poparcie	144

R O Z D Z I A Ł III

KRYTYKA ARTYSTYCZNA W KORESPONDENCJI

JERZEGO WARCHAŁOWSKIEGO DO JANA WAŁACHA	161
1. Kuratela	161
2. Rysunek	168
3. Drzeworyt	170
3.1. Nauka drzeworytu	170
3.2. Walor	172
3.3. Odbitki	174
3.4. Kreska	176
3.5. Drzeworyt a rysunek	179
3.6. Postać a otoczenie	181
3.7. Obrazek	184
3.8. Kompozycja	186
3.9. Pospolitość a poezja	187
3.10. Pozostałe rady	189
4. Ingerencje w poszczególne drzeworyty	191
5. Malarstwo	199

R O Z D Z I A Ł IV

JAN WAŁACH (1939–1979) – BEZ MECENASA	203
ZAKOŃCZENIE	225
BIBLIOGRAFIA	233
SUMMARY	247
INDEKS OSOBOWY	249
ILUSTRACJE	257