

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
1. Einleitung.....	11
2. Begriff, Forschungsgeschichte und Definition des Theriomorphismus .....	13
2.1. Zwei Begriffe – ein Phänomen .....	13
2.2. Begriffsgeschichte.....	14
2.3. Forschungsgeschichte und Definitionsversuch .....	23
3. Methodische Überlegungen .....	37
3.1. Problemstellung .....	37
3.2. Das Konzept der synthetischen Körperauffassung .....	38
3.3. Kognitive Metaphertheorie .....	41
3.4. Ikonographische Textauslegung .....	46
4. Indirekte Theriomorphismen und Theriopragmatismen .....	51
4.1. Auf Gott bezogene Tiervergleiche und -epitheta .....	51
4.1.1. Auf Gott bezogene Vogelvergleiche und -epitheta .....	52
4.1.2. Auf Gott bezogene Stiervergleiche und -epitheta .....	54
4.1.3. Weitere auf Gott bezogene Tiervergleiche und -epitheta.....	57
4.1.4. Zusammenfassung .....	61
4.2. Attributtiere und Begleitwesen .....	62
4.2.1. Motiv des „Herrn der Tiere“ .....	62
4.2.2. Mischgestaltige Begleitwesen.....	65
4.2.2.1. <i>Kerubim</i> .....	65
4.2.2.2. <i>Serafim</i> .....	69
4.3. Motiv der Flügelsonne – eine abstrakte Form des Theriomorphismus ..	70
4.4. Theriopragmatismen.....	76
4.5. Zusammenfassung .....	79

5. Gottes Flügel.....	81
5.1. Problemstellung .....	81
5.2. Flügel in der syro-palästinischen Ikonographie.....	82
5.3. Flügel von Gottheiten in der altorientalischen und altägyptischen Literatur.....	94
5.4. Flügel im Alten Testament .....	98
5.4.1. Die Lexeme כַּנָּף, אַזְרָה, אַרְךָ und אֵר.....	98
5.4.2. Flügel als Körperteil .....	99
5.4.3. Von der Flugfähigkeit, Gefährlichkeit und Schutzkraft der Flügel.....	99
5.4.4. Von der Vitalität und Regenerationskraft der Flügel.....	103
5.4.5. Von geflügelten Mischwesen .....	105
5.4.5.1. <i>Geflügelte Kerubim im Tempel und in den Ezechielvisionen.....</i>	105
5.4.5.2. <i>Geflügelte Serafim in der Thronvision Jesajas .....</i>	105
5.4.5.3. <i>Frauen mit Reiherflügeln in einer Vision Sacharjas.....</i>	106
5.4.6. Zusammenfassung.....	106
5.5. Textbelege des Motivs der Flügel Gottes .....	108
5.5.1. Ps 17.....	108
5.5.1.1. <i>Übersetzung .....</i>	108
5.5.1.2. <i>Kurzauslegung .....</i>	112
5.5.1.3. <i>Die Gottesbilder in Ps 17.....</i>	114
5.5.2. Ps 36.....	118
5.5.2.1. <i>Übersetzung .....</i>	118
5.5.2.2. <i>Kurzauslegung .....</i>	120
5.5.2.3. <i>Die Gottesbilder in Ps 36.....</i>	122
5.5.3. Ps 57.....	124
5.5.3.1. <i>Übersetzung .....</i>	124
5.5.3.2. <i>Kurzauslegung .....</i>	126
5.5.3.3. <i>Die Gottesbilder in Ps 57.....</i>	129
5.5.4. Ps 61.....	130
5.5.4.1. <i>Übersetzung .....</i>	130
5.5.4.2. <i>Kurzauslegung .....</i>	131
5.5.4.3. <i>Die Gottesbilder in Ps 61.....</i>	134
5.5.5. Ps 63.....	135
5.5.5.1. <i>Übersetzung .....</i>	135
5.5.5.2. <i>Kurzauslegung .....</i>	136
5.5.5.3. <i>Die Gottesbilder in Ps 63.....</i>	139
5.5.6. Ps 91.....	141
5.5.6.1. <i>Übersetzung .....</i>	141
5.5.6.2. <i>Kurzauslegung .....</i>	145
5.5.6.3. <i>Die Gottesbilder in Ps 91.....</i>	149

5.5.7.	Rut 2,11-12.....	151
5.5.7.1.	Übersetzung .....	151
5.5.7.2.	Kurzauslegung .....	151
5.5.7.3.	Die Gottesbilder im Rutbuch .....	153
5.5.8.	Dtn 32,10-14 .....	154
5.5.8.1.	Übersetzung .....	154
5.5.8.2.	Kurzauslegung .....	156
5.5.8.3.	Die Gottesbilder in Dtn 32,10-14 .....	158
5.5.9.	Ex 19,3-6.....	159
5.5.9.1.	Übersetzung .....	159
5.5.9.2.	Kurzauslegung .....	159
5.5.9.3.	Die Gottesbilder in Ex 19,3-6.....	160
5.5.10.	Zusammenfassung .....	161
5.5.11.	Herleitungen des Motivs der Flügel Gottes .....	165
5.5.11.1.	Naturbild des seine Jungen schützenden Vogels .....	165
5.5.11.2.	Geflügelte Kerubim im Allerheiligsten.....	169
5.5.11.3.	Bild des Tempelschutzes .....	170
5.5.11.4.	Geflügelte Sonnenscheibe.....	171
5.5.11.5.	Geflügelte Gottheiten aus der Ikonographie .....	175
5.5.11.6.	Polyvalenz der Flügel Gottes .....	184
5.5.12.	„Im Schatten der Hand Gottes“ – über die Austauschbarkeit von Anthro- und Theriomorphismen .....	187
6.	Gottes Hörner .....	197
6.1.	Problemstellung .....	197
6.2.	Hörner in der syro-palästinischen Ikonographie .....	198
6.3.	Hörnerkrone im Alten Orient und in Syro-Palästina.....	205
6.4.	Hörner von Gottheiten in der altorientalischen und altägyptischen Literatur.....	209
6.5.	Hörner im Alten Testament .....	213
6.5.1.	Die Lexeme קַרְנֵי וְתַעֲפוֹת .....	213
6.5.2.	Hörner als Körperteil .....	214
6.5.3.	Von der Gefährlichkeit und Kraft der Hörner .....	214
6.5.4.	Von der Hörnerkrone.....	217
6.5.5.	Von Hörnern als Äquivalent von Macht .....	218
6.5.6.	Von Hörnern in Visionstexten .....	219
6.5.6.1.	Das gehörnte Mischwesen in Daniels Visionsbericht von den vier Tieren .....	219
6.5.6.2.	Der Widder und der Ziegenbock in der Vision Dan 8,1-27 .....	220
6.5.6.3.	Die Hörner in der Vision Sach 2,1-4 .....	221
6.5.7.	Zusammenfassung .....	221

6.6. Stierkultbilder .....	222
6.7. Textbelege des Motivs der Hörner Gottes .....	225
6.7.1. Num 23,18–24 und 24,3–9 .....	225
6.7.1.1. Übersetzung .....	225
6.7.1.2. Kurzauslegung .....	229
6.7.1.3. Zur Übersetzung von כְּתוֹעַפֶּת רְאָם לוֹ in Num 23,22b und 24,8aβ... ..	232
6.7.1.4. Die Gottesbilder in Num 23,18–24 und 24,3–9 .....	233
6.7.2. Hab 3.....	235
6.7.2.1. Übersetzung .....	235
6.7.2.2. Kurzauslegung .....	240
6.7.2.3. Zur Übersetzung von מִיָּדוֹ מִיָּנִים in Hab 3,4 .....	244
6.7.2.4. Die Gottesbilder in Hab 3.....	248
6.7.3. Zusammenfassung .....	249
6.7.3.1. Unterschiede .....	249
6.7.3.2. Gemeinsamkeiten und Ähnlichkeiten .....	251
6.7.4. Herleitungen des Motivs der Hörner Gottes .....	252
6.7.4.1. Stier- bzw. Wildstierhörner.....	254
6.7.4.2. Gottheiten mit Hörnern bzw. Hörnerkrone.....	255
6.7.4.3. Polyvalenz der Hörner Gottes.....	261
7. Alttestamentlicher Theriomorphismus – Fazit .....	263
Abbildungsverzeichnis .....	275
Abkürzungsverzeichnis.....	281
Literatur .....	283
Register.....	307