

# Inhalt

Vorwort .....	7
Vorbemerkung über Symbolik, Metaphorik und Allegorese .....	13
I. Das Problem der Geschichte und ihrer Darstellung .....	17
1. Das Problem der historischen Darstellung .....	17
2. Geschichtserzählung und historischer Roman .....	24
2.1. Homer .....	24
2.2. Moderne historische Erzählungen .....	34
2.3. Die Evangelien: historische Romane? .....	47
3. Der Sinn der Geschichte und der Sinn für das Geschichtliche .....	53
II. Fiktion und Wahrheit als Problemfeld .....	63
1. Erfundenes, das dem Wirklichen gleichsieht .....	64
2. Woran erkennt man das Fiktive? .....	84
3. Schiller und das Problem der geschichtlichen Darstellung .....	100
III. Wie wahr ist die Weihnachtsgeschichte? .....	114
1. Historie und Symbolik in der Geburtsgeschichte Jesu bei Lukas .....	114
1.1. Die historische Seite .....	116
1.2. Die symbolische Seite .....	125
1.3. Das singuläre Paradox .....	138

2. Historie und Symbolik in der Geburtsgeschichte Jesu bei Matthäus . . . . .	143
2.1. Herodes . . . . .	144
2.2. Die Weisen . . . . .	147
2.3. Die unschuldigen Kinder . . . . .	167
IV. Die Verklärung Jesu (Mk 9,2-10) – historisch und symbolisch betrachtet . . . . .	171
1. Die markinische Darstellung . . . . .	173
2. Gattung und Historizität . . . . .	181
3. Symbolik . . . . .	186
V. Von Cäsarea nach Malta . . . . .	192
1. Zur historischen Glaubwürdigkeit von Apg 27 . . . . .	192
1.1. Literarische Seefahrt- und Schiffbrucherzählungen . . . . .	195
1.2. Winde und eine windige Theorie . . . . .	209
1.3. Literarkritik und das historisch Wahrscheinliche . . . . .	219
1.4. Fazit . . . . .	225
2. Apg 27 – Bericht oder Roman? . . . . .	226
2.1. Apg 27 als historische Darstellung . . . . .	228
2.2. Romanhaftes in Apg 27? . . . . .	232
2.3. Die griechischen Liebesromane und die Apostelgeschichte . . . . .	243
Abgekürzt zitierte Literatur . . . . .	248
Erstveröffentlichungen . . . . .	251
Personenregister . . . . .	252