

Inhalt

<i>Jeffrey Andrew Barash, Christophe Bouton, Servanne Jollivet,</i> Vorwort	11
--	----

I. Erfahrung der Geschichte und Anthropologie

<i>Daniel Brauer, The Structure and Evolution of Koselleck's</i> Theory of Historical Experience	21
---	----

<i>Jeffrey Barash, Überlegungen über Historische Zeit, kollektives</i> Gedächtnis und die Endlichkeit des historischen Verstehens im Ausgang von Reinhart Koselleck	35
---	----

<i>Servanne Jollivet, Critique et réappropriation du concept</i> d'historicité par Reinhart Koselleck	54
--	----

<i>Christophe Bouton, Die Beschleunigung der Geschichte bei</i> Koselleck. Eine Studie zu einer historischen Kategorie der Moderne	76
--	----

<i>Lisa Regazzoni, From concept to monument: Variations of</i> historical anthropology in Koselleck's thought	100
--	-----

II. Begriffsgeschichte und Historische Semantik

<i>Carsten Dutt, Kosellecks Wende zur Pragmatik</i>	127
---	-----

<i>Jan Eike Dunkhase, Glühende Lava. Zu einer Metapher von</i> Reinhart Koselleck	155
--	-----

Marie-Claire Hock-Demarle, »Une escapade en germanistique«.
Histoire et littérature selon Koselleck 165

Bertrand Binoche, Recours à Koselleck 177

III. Geschichtstheorie und politische Theorie

Jochen Hock, Reinhart Koselleck, la génération 45 et le cas
Carl Schmitt 191

Alexandre Escudier, Un »premier« Koselleck néo-hobbesien ?
De *Kritik und Krise* à l'»ontologie historique« et retour 200

Gennaro Imbriano, The temporality of history. Structures of the
»Political« and the concept of Politics in Reinhart Koselleck . . 221

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 239

Zusammenfassungen 243