

SOMMAIRE

- 9 Préface
Philippe Bélaval
Président du Centre des monuments nationaux
- 10 Marie-Antoinette et Bonaparte à l'heure du portable
Patrice Besse
- 13 Une archéologie réinventée
Gabriel Wick
Université de New York, Paris
- 35 Hubert Robert, du pinceau à la truelle
Desmond Kraege
The Oslo School of Architecture and Design (AHO)
- 47 Louis Le Masson, la fascination de l'Antique et de l'Italie
Renaud Serrette
Référent collections au Centre des monuments nationaux
- 59 Le projet de reconstruction de Rambouillet
Basile Baudez
Université de Princeton
- 71 Les rêveries « à l'Antique » de Bélanger et son entourage
Yvon Plouzennec
Centre André Chastel
- 85 L'antique, un cadre de vie
Renaud Serrette
- 101 Les porcelaines de la laiterie et le goût « étrusque »
Selma Schwartz
Conservateur honoraire de Waddesdon Manor
- 125 Marie-Antoinette et la mise en scène de la vertu antique
Meredith Martin
Université de New York
- 135 La laiterie de la reine à Rambouillet : « temple du lait » et demeure d'Amalthée
Antoine Maës
Chargé de cours à l'École du Louvre et à l'Institut catholique de Paris
- 149 L'enclos de la ménagerie
Jérémy Dupanloup
Architecte du patrimoine
- 159 La salle de bains de Napoléon I^{er} à Rambouillet
Renaud Serrette
- 181 Notes
- 189 Bibliographie
- 197 Liste des œuvres exposées par salle