

# Table des matières

<b>Remerciements</b>	7
<b>Préface</b>	9
<b>Introduction</b>	11
La <i>Légende dorée</i> ici et là	11
Prendre la mesure de la <i>Légende dorée</i>	16
La pluralité des <i>Légendes dorées</i>	22
Usages pragmatiques et vies des écrits	23
Révolution scripturaire et révolution pastorale	26
Méthodes et champ d'études	29
 <b>Première partie</b> <i>La Légende dorée</i> comme compilation <hr/>	
<b>Préambule: Polémiques modernes autour de la <i>Légende dorée</i></b>	37
<b>Chapitre 1: Poétique de la compilation médiévale</b>	41
La disqualification paradoxale de la compilation à l'époque moderne	42
Les images médiévales de la compilation	45
Bonaventure et le compilateur comme bricoleur	51
Une description aristotélicienne de la compilation	54
Finalités et utilités de la <i>compilatio</i>	58
<b>Chapitre 2: Les vertus de la compilation dans la <i>Légende dorée</i> de Iacopo da Varazze</b>	69
Les vertus épistémiques du témoignage	69
Peut-on se fier à un compilateur ? La compilation comme principe anti-sceptique	77
Les vertus éthiques de l'exemple	81
La compilation et la conversion de saint Augustin	84
Les vertus théologiques d'un légendier	93
Fragmentation et corpus de reliques textuelles	94
La compilation, la Toussaint et la communion des saints	100
Totalité et infini de la sainteté	104

**Deuxième partie**  
 La *Légende dorée* comme recueil

<b>Préambule: Les pérégrinations européennes d'un manuscrit de la <i>Légende dorée</i></b>	109
<b>Chapitre 3: Identité et intégrité de la <i>Légende dorée</i></b>	117
De quoi la <i>Légende dorée</i> est-elle le nom ?	119
La <i>Légende dorée</i> serait-elle un genre littéraire ?	122
Jacques de Voragine, label et marque de fabrique ?	126
La <i>Légende dorée</i> , un réseau de coopérations ?	130
Une œuvre en forme de constellations	134
La ductilité de la <i>Légende dorée</i>	139
<b>Chapitre 4: Polyvalences de la <i>Légende dorée</i> à travers ses recueils</b>	141
Recueils et miscellanées – problèmes terminologiques et enjeux historiographiques	141
Hypertextualité, pluritextualité, supertextualité	144
Continuer à compiler la <i>Légende dorée</i>	146
Assemblage et mutualisation de compilations	146
Stratigraphie de la compilation	146
Compilation de compilations	147
Compilation <i>in esse</i> et compilation <i>in fieri</i>	149
Compilations en latin et en langues vernaculaires	150
Les montages textuels autour de la <i>Légende dorée</i> : essai de typologie fonctionnelle	151
La <i>Légende dorée</i> : modes d'emploi	152
Compléments et suppléments de la <i>Légende dorée</i>	157
Actualisations et mises à jour liturgiques	163
Extensions d'un outil de travail	166
Activations de la <i>Légende dorée</i>	170
Munitions pour une arme doctrinale	174
Personnalisation et appropriations de la <i>Légende dorée</i>	179
Polyvalences de la <i>Légende dorée</i>	182

**Troisième partie**  
 La *Légende dorée* et la formation pastorale des fidèles

<b>Préambule: Des saints, des ailes, des avions (et une autruche)</b>	187
<b>Chapitre 5: Les <i>Légendes dorées</i> ou comment s'entretenir avec les saints ?</b>	195
Comment chanter la louange des saints ?	197
Comment prier et organiser les offrandes ?	205

Comment honorer les saints ? La relique paradoxale de saint Thomas apôtre	210
Comment ménager l'attente et susciter l'espoir ?	215
Comment domestiquer le temps ?	224
Comment réduire le temps purgatoire ?	226
Comment recomposer l'histoire ?	229
Forger des communautés par-delà le temps	236
<b>Chapitre 6: La mobilisation des communautés textuelles de la <i>Légende dorée</i></b>	
<i>L'édification de l'Église et du fidèle</i>	237
<i>L'appropriation de la <i>Légende dorée</i> dans les autres ordres religieux</i>	248
<i>Promotion du saint et implantation locale de la <i>Légende dorée</i></i>	252
<i>Traduction et plurilinguisme dans les manuscrits de la <i>Légende dorée</i></i>	256
<i>La <i>Légende dorée</i> et la formation pastorale de la société</i>	265
<i>La <i>Légende dorée</i>, la méditation et la « mémoire de la béatitude future »</i>	272
<b>Conclusion</b>	279
<b>Bibliographie</b>	287
<b>Index manuscriptorum</b>	315
<b>Index sanctorum et festorum</b>	319
<b>Index personarum</b>	323
Noms médiévaux et modernes	323
Auteurs de la littérature secondaire	327
<b>Table des matières</b>	333