

Indice

p. v *Premessa*

La seconda ora d'arte

- 2 Dare la mano al passato
- 4 Invisibili compagni
- 6 Le radici del nostro meticciano
- 8 Mangiare Sepino
- 10 Il paradiso dei ricchi
- 12 Lo straniero è Dio
- 14 L'agonia della laguna
- 16 Gli antipodi: a Modena
- 18 Novantanove cannelle politiche
- 20 Un lembo di Francia a Napoli
- 22 Il casale che resiste
- 24 Come un fumo d'incenso
- 26 Il presepe vero. E le sue negazioni
- 28 *Filostorgia*
- 30 Non capirsi. E volersi bene
- 32 La verità della Sindone
- 34 Un prato fiorito
- 36 Vicini di casa
- 38 Il corpo ferito di Notre-Dame
- 40 L'abbraccio infinito di Donatello
- 42 Un cuore di carne
- 44 Corpi angelici
- 46 Viva Camerino
- 48 L'Uomo dei Dolori
- 50 Il Palazzo e la Piazza
- 52 Anne Frank e Michelangelo
- 54 La fiammella della vita
- 56 L'aria della notte

- p. 58 Raffaello è vivo
60 Tiziano scaleno
62 Sacra Famiglia all'Inferno
64 La musica di Parmigianino
66 Finché c'è Holbein, la morte non esiste
68 Lo spazio del Saluki
70 Bellissimo: orribile
72 Storia del titolo
74 La vita sobria di Palladio
76 Commediola liturgica
78 Uno spagnolo che è un italiano che è un greco
80 La Giustizia non è una statua
82 *Sursum corda*
84 Abbattere i potenti dai troni, innalzare gli umili
86 La strada sull'altare
88 Bernini: il tenero e il vero
90 L'umanità tutta intera
92 La Papessa
94 Finché
96 Poussin e lo spirito del mattino
98 Un antidoto alla morte, e una menzogna
100 A casa loro?
102 Una storia di sguardi
104 Nato per danzare
106 La cruna dell'ago
108 La vibrazione della vita
110 L'amico del sole
112 Guizzi di colore al lume di candela
114 Il sabba di Juvarra, a Superga
116 Regali inattesi di una pandemia orribile
118 Il dominio maschile
120 Tiepolo chiaro
122 Tiepolo nero
124 Il silenzio di Chardin
126 Liberi, eguali, fratelli
128 Una mano lava l'altra
130 Il papa nudo
132 Io sono il potere
134 Roma all'America
136 Gli occhi del Nuovo Mondo
138 L'anima della vita moderna
140 Verso l'astrazione

| | |
|--------|--|
| p. 142 | Dove vorresti essere ora |
| 144 | Nuvole |
| 146 | E la giovanissima America stava ad ascoltare |
| 148 | Un monumento impressionista |
| 150 | La luce, soprattutto |
| 152 | Cara nonna Maria |
| 154 | <i>Vita? O teatro?</i> |
| 156 | La felicità degli oggetti |
| 158 | Non più tacere |
| 160 | Completa libertà |
| 162 | Lo scultore e lo scrittore |
| 164 | Un monumento all'Italia |
| 166 | Fotografare il tempo |
| 168 | Francesco Romiti, il santo ignoto di Firenze |
| 170 | La cupola, il cielo |
| 172 | Pittura di luce |
| 174 | Arte Rom, cioè umana |
| 176 | Pittura (fatta) di paesaggio |
| 178 | <i>Guernica</i> a Fidene |
| 180 | A così caro prezzo |
| 182 | Banksy ritrae il mondo |
| 184 | E se prendessimo sul serio Vincent Van Gogh? |
| 186 | Salvare Venezia |
| 188 | Il corpo del capo |
| 190 | Carne sacra |
| 192 | L'araldica dell'amore |
| 194 | <i>Ut pictura poesis</i> |
| 196 | Monumenti giusti |
| 198 | Ritratti di famiglia |
| 200 | Ho fatto la pace con la mia città |
| 203 | <i>Elenco delle illustrazioni</i> |
| 209 | <i>Fonti</i> |