

ÍNDICE

PARTE I LA EDAD DEL HUMANISMO

CAPÍTULO 1. LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN GALICIA

PANORAMA DE UN TIEMPO NUEVO	20
EQUIPAMIENTOS DE ESTADO: EL HOSPITAL REAL. ENRIQUE EGAS.....	22
EL CLAUSTRO NUEVO DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO. JUAN DE ÁLAVA Y RODRIGO GIL DE HONTAÑÓN.....	26
EQUIPAMIENTOS DOCENTES EN SANTIAGO: COLEGIOS FONSECA Y SAN CLEMENTE. ALONSO DE COVARRUBIAS Y JÁCOME FERNÁNDEZ.....	30
DEL GÓTICO AL PLATERESCO. SANTA MARÍA DE PONTEVEDRA. DIEGO GIL Y CORNELIS DE HOLANDA.....	32
SAN MARTIÑO PINARIO: TEATRO DE OPERACIONES ARQUITECTÓNICAS. MATEO LÓPEZ	34
MAESTROS MANIERISTAS EN GALICIA. GINÉS MARTÍNEZ DE ARANDA Y BARTOLOMÉ FERNÁNDEZ LECHUGA.....	39
EL COLEGIO DEL CARDENAL EN MONFORTE DE LEMOS: ANDRÉS RUIZ Y JUAN DE TOLOSA	41
RECONSTRUCCIÓN DE MONASTERIOS CISTERCIENSES. MONTEDERRAMO Y MONFERO: JUAN DE CERECEDO Y SIMÓN DE MONASTERIO	42
REFORMA DE MONASTERIOS Y NUEVOS CLAUSTROS: JUAN DE BADAJOZ, JUAN RUIZ DE PÁMANES Y JUAN DE HERRERA DE GAJANO.....	45

CAPÍTULO 2. LA ARQUITECTURA BARROCA EN LA GALICIA DEL SIGLO XVII

CAMBIO DE CICLO. EL ANTIGUO RÉGIMEN EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII.....	52
EL BARROCO: IGLESIA TRIUNFANTE E IGLESIA MILITANTE.....	52
CORRIENTES DE LA ARQUITECTURA BARROCA EN GALICIA	53
MAESTROS CANTEROS Y ENTALLADORES. LA CONSTRUCCIÓN EN GALICIA DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.....	56
PRIMERAS MANIFESTACIONES BARROCAS EN SANTIAGO: JOSÉ VEGA Y VERDUGO Y JOSÉ PEÑA DE TORO.....	57
RECONSTRUCCIÓN BARROCA DE MONASTERIOS. CELANOVA Y MELCHOR DE VELASCO.....	62

RECONSTRUCCIÓN DE SOBRADO DOS MONXES. PEDRO DE MONTEAGUDO.....	63
LA ARQUITECTURA JESUÍTICA EN GALICIA	66
LOS FRAILES ARQUITECTOS DEL PRIMER BARROCO: FRAY TOMÁS ALONSO Y FRAY GABRIEL DE CASAS	67

CAPÍTULO 3. LA EDAD DE LOS MAESTROS

LA OBRA DE DOMINGO DE ANDRADE.....	76
ARQUITECTOS FRAILES DEL SIGLO XVIII: FRAY JUAN DE SAMOS, FRAY PLÁCIDO IGLESIAS Y FRAY MANUEL DE LOS MÁRTIRES	83
FERNANDO DE CASAS Y NOVOA.....	89
EL BARROCO DE PLACAS: SIMÓN RODRÍGUEZ.....	98
EL FINAL DEL BARROCO: LUCAS FERRO CAAVEIRO Y ANTONIO DE SOTO.....	103
EL MAESTRO DE LOS PAZOS: CLEMENTE FERNÁNDEZ SARELA	111

CAPÍTULO 4. LA ARQUITECTURA MILITAR Y LA ILUSTRACIÓN

LA CRISIS DEL BARROCO Y LA ILUSTRACIÓN: CARLOS LEMAUR.....	120
LAS FORTIFICACIONES Y LA INGENIERÍA MILITAR EN GALICIA: PEDRO RODRÍGUEZ MUÑIZ, FRANCISCO MONTAIGÚ Y DIONISIO SÁNCHEZ DE AGUILERA.....	123
LA COMANDANCIA DE INGENIEROS EN A CORUÑA: JUAN VERGEL, MIGUEL MARÍN Y FRANCISCO LLOBET.....	129
EL ARSENAL DE FERROL: JORGE JUAN Y JULIÁN SÁNCHEZ BORT.....	131
FERROL: PROYECTOS PARA SU DESARROLLO URBANO.....	137

PARTE II

LA ARQUITECTURA DE LA GALICIA CONTEMPORÁNEA

CAPÍTULO 5. FASES DEL NEOCLASICISMO

LA FORMACIÓN ILUSTRADA. LAS ACADEMIAS DE BELLAS ARTES.....	146
DE LA ILUSTRACIÓN AL NEOCLÁSICISMO	146
LA GENERACIÓN PRECURSORA: DOMINGO LOIS MONTEAGUDO Y JULIÁN SÁNCHEZ BORT.....	148

MIGUEL FERRO CAAVEIRO.....	156
EL NEOCLASICISMO ARQUEOLÓGICO. LA NUEVA FORMA DE PROYECTAR.....	159
EL CAMBIO DE SIGLO. MELCHOR DE PRADO Y MARIÑO, ALEJO ANDRADE YÁÑEZ Y FERNANDO DOMÍNGUEZ ROMAY.....	160
EL PARÉNTESIS DE LA GUERRA (1808-1814).....	168
EL TERCER PERIODO. FAUSTINO DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ Y MANUEL DE PRADO Y VALLO.....	168

CAPÍTULO 6. EL SIGLO DEL ECLECTICISMO

LA LIBERTAD DE ELECCIÓN DE ESTILO. EL ECLECTICISMO.....	182
LOS CAMBIOS EN LA CONSTRUCCIÓN.....	183
LA TRASFORMACIÓN URBANA. DESAMORTIZACIONES DE SUELO Y DERRIBO DE MURALLAS.....	185
LA ARQUITECTURA DE GALERÍAS. JUAN DE CIÓRRAGA.....	187
EL NEOGÓTICO INTERNACIONAL. NEMESIO COBREROS.....	193
EL ESPACIO VERDE URBANO. LAS ALAMEDAS GALLEGAS.....	196
NUEVOS GÉNEROS DE ARQUITECTURAS Y LAS ESTRUCTURAS DE HIERRO.....	196
CLASICISMO Y NEOBARROCO. DOMINGO Y ALEJANDRO RODRÍGUEZ SESMERO.....	201
LA ARQUITECTURA COSMOPOLITA. JENARO DE LA FUENTE DOMÍNGUEZ, MICHEL PACEWICZ Y LUIS BELLIDO.....	204
FAUSTINO DOMÍNGUEZ COUMES-GAY.....	212
ARQUITECTURAS PARA EL ESPECTÁCULO. TEATROS A LA ITALIANA.....	214

CAPÍTULO 7. EL SEGUNDO ECLECTICISMO EN EL SIGLO XX

FASES Y DILATACIÓN DEL ECLECTICISMO.....	222
PEDRO MARIÑO ORTEGA.....	222
ECLECTICISMO NEOBARROCO EN SANTIAGO Y VIGO. MANUEL GÓMEZ ROMÁN Y JENARO DE LA FUENTE Y ÁLVAREZ.....	226
LA ARQUITECTURA DE LOS INDIANOS.....	231
DANIEL VÁZQUEZ-GULÍAS EN OURENSE.....	236
EDUARDO RODRÍGUEZ LOSADA, MANUEL H. ÁLVAREZ REYERO Y LEONCIO BESCANS, EN A CORUÑA.....	239
ANTONIO PALACIOS RAMILO.....	241
EL ESTILO NACIONAL DE POSGUERRA.....	248

CAPÍTULO 8. EL ART NOUVEAU EN GALICIA

LAS CLAVES DEL MODERNISMO Y SU NUEVO LENGUAJE.....	254
DEL ECLECTICISMO AL MODERNISMO.....	255
MAESTROS DE A CORUÑA ART NOUVEAU. RICARDO BOÁN Y CALLEJAS, ANTONIO LÓPEZ HERNÁNDEZ Y ANTONIO DE MESA.....	256
LA OBRA DE JULIO GALÁN CARVAJAL.....	264
LOS ÚLTIMOS MODERNISTAS CORUÑESES. LEONCIO BESCANSO Y RAFAEL GONZÁLEZ VILLAR.....	269
SANTIAGO MODERNISTA. JESÚS LÓPEZ DE REGO Y MARIANO FERNÁNDEZ RAGEL.....	273
EL MODERNISMO LABRADO EN CANTERÍA DE VIGO.....	277
EL FERROL MODERNISTA DE RODOLFO UCHA.....	279
LA ARQUITECTURA FESTIVA Y DEL OCIO. QUIOSCOS Y PABELLONES.....	284

CAPÍTULO 9. VANGUARDIA Y RACIONALISMO

LA PRIMERA VANGUARDIA. ARQUITECTURA DURANTE LA II REPÚBLICA.....	288
LA MODERNIDAD ESPAÑOLA SE ORGANIZA. CENTRO Y PERIFERIA.....	288
ADMINISTRACIÓN Y ARQUITECTURA. LEYES, PLANES Y CONCURSOS.....	289
DEL ECLECTICISMO AL RACIONALISMO. LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA EN LA ENCRUCIJADA.....	290
ETAPA ECLÉCTICA DE ANTONIO TENREIRO RODRÍGUEZ Y PELEGRÍN ESTELLÉS Y ESTELLÉS.....	292
ACERCAMIENTO A LA VANGUARDIA DE TENREIRO Y ESTELLÉS.....	295
LA NUEVA FORMA DE PROYECTAR. EL LENGUAJE RACIONALISTA.....	296
ARQUITECTURA DE VANGUARDIA GALLEGA. INFLUENCIA INTERNACIONAL.....	297
EL RACIONALISMO EN A CORUÑA. SANTIAGO REY PEDREIRA, JOSÉ CARIDAD MATEO, TENREIRO Y ESTELLÉS.....	299
EL RACIONALISMO EN LAS CAPITALES GALLEGAS. ELOY MAQUIEIRA, JOSÉ MARÍA BANET Y FRANCISCO CASTRO REPRESAS.....	305

CAPÍTULO 10. DEL RACIONALISMO A LA TARDO-MODERNIDAD

URBANISMO ACELERADO.....	316
CIUDADES CON PLANES Y PROBLEMAS.....	317
ALEJANDRO DE LA SOTA MARTÍNEZ.....	318

MAESTROS DE LA POSGUERRA. RAMÓN VÁZQUEZ MOLEZÚN, XOSÉ BAR BOO Y DESIDERIO PERNAS.....	324
ANDRÉS FERNÁNDEZ-ALBALAT LOIS.....	330
LA TARDO-MODERNIDAD. MANUEL GALLEGO JORRETO Y CÉSAR PORTELA FERNÁNDEZ-JARDÓN.....	334
ARQUITECTOS EXTRANJEROS EN GALICIA. LA CIUDAD DE LA CULTURA.....	342
BIBLIOGRAFÍA.....	345

PLANOS

LA EDAD DEL HUMANISMO Y LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

PLANOS: LA EDAD DEL HUMANISMO.....	354
PLANOS: LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.....	378