

# Inhalt

Vorwort .....	VII
1. Einleitung .....	1
2. Das biblische Buch Ester und Purim .....	2
3. Purimbräuche.....	4
4. <i>Purim shpiln</i> (Purim-Spiele).....	6
5. Anfänge regelrechter Inszenierungen von <i>Purim shpiln</i> .....	7
6. Das Frankfurter <i>Purim shpil</i> in Mainz.....	9
6.1 Schlossers Bibliothek und Goethe .....	11
6.2 Das Verbot der Aufführung von <i>Le-Haman</i> .....	12
6.3 Die Handschrift.....	17
6.4 Ein Vergleich mit anderen <i>Purim sphiln</i> .....	18
6.5 Ahashverosh-Spiel <i>dalet</i> (1718) und <i>Le-Haman</i> (1751) im Vergleich ....	21
6.6 Die Inszenierung .....	38
6.7 Die Charaktere .....	40
6.8 Sprache .....	44
7. Mögliche Beziehungen zu christlichen Spielen.....	46
8. Zusammenfassung .....	48
9. Edition und Übersetzung .....	49
9.1 Hinweise zur Edition.....	49
9.2. Hinweise zur Ergänzung der fehlenden Übertragung .....	53
9.3 Umschrift und verwendete Zeichen .....	53
10. Edition .....	55
11. Übertragung .....	141
12. Quellen- und Literaturverzeichnis .....	227
Quellen.....	227
Editionen von Ahashverosh-Spielen .....	227
Literatur .....	227
Presseberichte .....	234
13. Abbildungsnachweis.....	235