
12 INTRODUCTION

L'émergence d'une discipline scientifique

Corinne Jouys Barbelin,
Daniel Roger et Anissa Yelles

20 SUR LES TRACES DES CÉSARS

- 22 Napoléon III et la fabrique de la nation
Hilaire Multon
- 25 Napoléon III et l'Italie
Éric Anceau
- 39 Les fouilles princières dans l'Histoire, de l'Antiquité au XIX^e siècle
Alain Schnapp
- 42 L'archéologie au XIX^e siècle
Daniel Roger
- 49 La Commission de Topographie des Gaules (1858-1879)
Corinne Jouys Barbelin

58 DOCUMENTER LES FOUILLES

- 60 Cartographie et archéologie en France au XIX^e siècle : une affaire de militaires
Corinne Jouys Barbelin
- 72 Le chantier des fouilles d'Alésia sous le Second Empire
Michel Reddé
- 74 Alésia et la mémoire du terrain : Victor Pernet et Émile Esperandieu
Olivier de Cazanove
- 84 La politique archéologique et culturelle de Napoléon III en Italie
Laurent Haumesser
- 87 Les jardins Farnèse : topographie historique antique
Yves Perrin
- 90 Le Forum et le Palatin : un état des lieux au moment des fouilles de Pietro Rosa
Manuel Royo
- 99 La photographie dans ses applications archéologiques du temps de Napoléon III
Anissa Yelles
- 102 La CTG et la photographie
Corinne Jouys Barbelin et Fantine Lahmer
- 113 « L'archéologie palatine » sous Rosa : Pietro Dovizielli, photographe officiel
Anissa Yelles
- 121 Peinture et archéologie : Fortuné Layraud, peintre de la Maison de Livie
Emmanuel Schwartz

132 DIFFUSER LES FOUILLES

- 134** Les fouilles des jardins Farnèse
et la création d'un réseau d'images
Anissa Yelles
- 145** Reproduire et diffuser l'objet
archéologique par le moulage
Soline Morinière
- 153** Les dons de Napoléon III
au musée du Louvre
Martin Szewczyk

160 LA FIN DE L'AVENTURE NAPOLÉONNIENNE

- 162** La création du Musée gallo-romain
Corinne Jouys Barbelin
- 170** La création de l'Antiquarium
du Palatin
Maria Antonietta Tomei
- 176** L'archéologie romaine après 1870
Rachele Dubbini
- 179** L'invention de l'archéologie
nationale et sa documentation
Laurent Olivier

182 ANNEXES

- 183** Bibliographie
- 190** Index des noms propres
- 192** Crédits photographiques

Les notices du catalogue
ont été rédigées par
Philippe Catro (PC),
Laure Chabanne (LC),
Hélène Chew (HC),
Gilles Grandjean (GG),
Corinne Jouys Barbelin (CJB),
Fantine Lahmer (FL),
Jean-Pierre Le Dantec (JPLD),
Soline Morinière (SM),
Laurent Olivier (LO),
Daniel Roger (DR),
Manuel Royo (MR),
Martin Szewczyk (MS)
et Anissa Yelles (AY).

Abréviations utilisées :
s. : signé ; b. : bas ; h. : haut ;
g. : gauche ; d. : droite