

Table des matières

Eugenio Amato et Bertrand Lançon <i>Avant-propos</i>	7
---	---

Première partie L'édition de textes

Eugenio Lanzillotta <i>I Frammenti degli Storici Greci: impianto metodologico e risultati</i>	13
Édith Parmentier <i>L'unité et la datation de la Vie d'Auguste de Nicolas de Damas</i>	19
Pia Carolla <i>L'edizione critica dei cosiddetti Excerpta Constantiniana de legationibus Romanorum (ELR). Problemi filologici e risorse di metodo</i>	31
Bernard Pouderon <i>Théodore le Lecteur passé au crible de ses abrégiateurs, ou : Plaidoyer pour une édition numérique de son Histoire ecclésiastique</i>	49

Deuxième partie Excerpta

Bruno Bleckmann <i>Zu den Fragmenten des Menandros Protektor im Projekt KFHist</i>	61
Panagiotis Manafis <i>History through an Excerpt Collection. The Case of the Excerpta Anonymi and the Patria of Constantinople</i>	71
Laura Mecella <i>L'età dei Soldatenkaiser nei frammenti di Pietro Patrizio e del c.d. Anonymus post Dionem</i>	93

Troisième partie
Épitomés et compilations

Valérie Fromentin <i>Pour une archéologie des discours dans l'Histoire romaine de Cassius Dion (livres 1-21) : le témoignage de Zonaras</i>	117
Marion Bellissime <i>Les discours au style direct dans les livres fragmentaires de Cassius Dion (Histoire romaine, livres 1-14) abrégés par Zonaras (Épitomè, livres 7 et 8)</i>	133

Quatrième partie
**Les sources et la transmission
de fragments**

Simone Podestà <i>Stefano di Bisanzio e la Suda. Trasmisitori bizantini per la Licia e i suoi storici</i>	151
Umberto Roberto <i>Scipione Emiliano, Onorio e il sacco di Roma del 410. Un passo conservato da Giorgio Cedreno sulla fine degli imperi</i>	173
Bertrand Lançon et Tiphaine Moreau <i>Orose aurait-il pu lire Eunape? À propos d'un fragment sur Arbogast (Hist. 7, 35, 11)</i>	191
Peter Van Nuffelen <i>Considérations sur l'anonyme homéen</i>	207

Cinquième partie
**Profils d'historiens
Contexte littéraire et historique**

Aldo Corcella <i>Filippo di Pergamo, uno storico in un santuario</i>	225
Stefania Adiletta <i>Gorgia di Atene e la letteratura περί ἑταιρῶν</i>	245
Lorenzo Focanti <i>The Tetrarchs and the Poet: Contextualizing the Fragments of Soterichus of Oasis</i>	257
Pasqua De Cicco <i>How to come to terms with the Emperor: the case of the Isaurian Candidus</i>	279

Sixième partie
L'histoire vue par le fragment

Vincent Puech <i>L'apport de Kandidos, Malchos et Jean d'Antioche à l'histoire politique du règne de Zénon (474-491)</i>	303
Francesca Gazzano et Giusto Traina <i>Plutarque, lecteur critique. Jalons d'une recherche sur l'historiographie fragmentaire grecque et latine</i>	323
Bertrand Lançon <i>Conclusion : Éloge des sources en bribes</i>	343
Les auteurs	347