

## INDICE

Il cantiere di Santa Chiara: un esercizio congiunto di studio, tutela e valorizzazione <i>Marta Mazza</i>	6
Dal duca di Urbino ai conti Ubaldini di Urbania <i>Marco Ciccolini</i>	7
“La bellezza salverà il mondo” <i>Angelo Carbone</i>	8
La cultura: elemento identitario e strategico di sviluppo <i>Luca Ceriscioli</i>	10
Dialogo tra le istituzioni: un circolo virtuoso <i>Moreno Pieroni</i>	11
Secoli di vita, di storia, di comune cammino <i>Madre Chiara Michela Tombari e Sorelle Povere di Santa Chiara in Urbania</i>	12
Notizie dal cantiere di Santa Chiara <i>Biagio De Martinis, Francesca Farina</i>	17
“Donò la Libreria al Pubblico ed i beni al Monisterio”: invito alla mostra <i>Feliciano Paoli</i>	28
Le pergamene di Santa Chiara <i>Suor Chiara Giovanna Bonetti</i>	42
Pittura metaurensa a Santa Chiara tra Devoluzione e Legazione: Cialdieri, Peruzzini, Giannotti <i>Massimo Moretti</i>	49
Le “Stimmate di San Francesco”: una scheda <i>Luca Baroni</i>	63
Restauro del dipinto murale “Il Paradiso” <i>Giovanna Macchi</i>	68
Bruno Marcucci e i colori di Santa Chiara <i>Feliciano Paoli</i>	72
Progetto di una nuova vetrata per la chiesa di Santa Chiara di Urbania <i>Luca Sguanci</i>	74
Le abbadesse di Santa Chiara <i>Don Enrico Rossi, Madre Chiara Michela Tombari</i>	76
Il giorno dello Splendore <i>Elisa Mossa</i>	79
Bibliografia essenziale	81