

SOMMARIO

Prefazione.....	V
Bibliografia di Cairoli Fulvio Giuliani	IX
LA MESSA A PUNTO E LE APPLICAZIONI DI UN METODO	
Metti che un muro sia solo un muro	3
Cantiere e conoscenza	5
Archeologia oggi: la fantasia al potere.....	9
LINEAMENTI DI ARCHITETTURA ANTICA	
La rivoluzione adrianea	39
Pensare in calcestruzzo	45
Palestrina come programma	49
Frontalità e polarità	55
Nella casa si abita / Nel prototipo no	59
Castello Eurialo a Siracusa: cerniera aggregativa di difesa urbana	65
TECNICA EDILIZIA	
<i>Opus signinum</i> e cocchiopesto.....	77
Sfidando gli inferi. Problemi di cantiere dell'emissario del Fucino	83
Provvedimenti antisismici nell'antichità	101
LA RILETTURA CRITICA DEGLI EDIFICI ANTICHI	
1. <i>Tivoli</i>	
Tivoli, templi di Vesta e della Sibilla.....	131
Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli. L'architettura	135
2. <i>Villa Adriana</i>	
Il lato Nord Ovest della Piazza d'Oro.....	181
3. <i>Roma</i>	
Domus Flavia: una nuova lettura	227
Problemi costruttivi del <i>Pantheon</i> e della c.d. <i>Basilica Neptuni</i>	237
4. <i>Lazio</i>	
Il Santuario delle Tredici Are, heroon di Enea.....	275
Note sulla topografia di Portus.....	283

SOMMARIO

LA RILETTURA CRITICA DEL TERRITORIO ANTICO

Note sull'architettura nei Campi Flegrei 297

AD PERSONAM

L'impeto piranesiano 307

Il rilievo dei monumenti, l'immaginario collettivo e il dato di fatto 313