

## INDICE

- 7 Prologo
- 15 Venere a Siena  
Enea Silvio Piccolomini, papa d'amore
- 20 Ermafrodito d'amore  
Eccessi poetici e biografici di Antonio Beccadelli,  
il Panormita
- 34 Filippo Buonaccorsi  
O le gaye avventure orientali di Callimaco
- 37 *Divina Voluptas*  
Avventure pericolose di Marsilio Ficino nell'impero  
della concupiscenza
- 39 Eros supremo  
Il mito rosso di Sigismondo Malatesta
- 44 Venere in veste di fanciullo  
Fantasmi botticelliani

- 48 Pacifico Massimi  
Il *bad boy* del Rinascimento
- 50 L'amore è un cavallo sfrenato  
L'harem dei fantini del Sodoma a Siena
- 54 L'impero del fallo  
Il fuoco letterario di Arsiccio Intronato
- 60 Lolita funebre  
Il mortale *sex appeal* femminile del Rinascimento  
a Firenze: Albiera degli Albizzi, Marietta Strozzi,  
Simonetta Vespucci
- 68 Le intemperanze di Salai  
Leonardo e la sua *Factory*
- 72 Nostra signora degli eccessi  
Ricette d'amore di Caterina Sforza, signora  
di Forlì e Imola
- 75 Venezia alla bulesca  
Ovvero la Laguna del sesso
- 83 Il sesso gelido delle fattucchiere  
Le catalogazioni erotiche de *Il martello delle streghe*
- 86 Miniature d'Eros  
Le alcove dei nani

- 90 In corpo c'è buio  
O delle venditrici di sé medesime al tramonto
- 92 *Love is the devil*  
La sifilide secondo il gran medico e poeta  
Girolamo Fracastoro
- 98 Vocali d'amore  
Louise Labé canta il potere di Eros, introducendo  
il Rinascimento in terra di Francia, a Lione
- 101 L'amore scolpito  
Properzia De Rossi nelle pietre del Duomo di Bologna
- 105 Nudo è l'uomo, nuda la sua scena  
*Il candelaio* di Giordano Bruno
- 109 E si salvò solo l'Aretino Pietro  
Con una mano davanti e l'altra di dietro
- 117 Le grazie transessuali di Zufolina  
Ermafrodita e spia
- 120 La lingua dell'amore  
*Gli Asolani* di Pietro Bembo
- 122 Le rime del pornoarcivescovo  
Intemperanze di Maffio Venier
- 126 Il pensiero della notte  
La lirica corporea delle cortigiane

- 144 Il gran teatro di Eros  
Su il sipario sull'*affaire* Medici-Gonzaga -
- 147 La musa erotica  
Vita sontuosa, fastosa e poi funesta di Barbara  
Sanseverino
- 149 Muore Tiziano, vive Pomponio  
Che vende tutto e si dà alfine al bel tempo
- 152 La voce della sirena  
Torquato Tasso schiavo d'amore delle Dame di Ferrara
- 156 L'inganno dei sensi  
Ossia la regola del teatro
- 162 La musa della rabbia  
Ritratto a forti tinte di Antonio Veneziano
- 166 Nero è il crine, nero è l'occhio, nero è il cuore  
Ritratto della *Dark lady* di William Shakespeare
- 170 La sirena transessuale di Napoli  
Secondo Giovanni Battista della Porta
- 172 Sara Copio Sullam  
O della seduzione epistolare
- 176 La filosofia è un'estasi gaya  
Il pensiero proibitissimo di António Rocco

182 Nottetempo, tra templi e taverne  
Sregolatezze e bagliori dei pittori del Nord  
nella Roma barocca

185 Epilogo, a mo' di aria di sortita

187 Bibliografia

197 Ringraziamenti