



I	Vieux style	7
II	Par protection ?	9
III	Homophonie plastique	15
IV	A l'instar de Heinrich Von Kleist	21
V	L'abstraction du silence	29
VI	Polyptyques, les temps de l'œuvre	37
VII	Baldaquins ou le ciel de la peinture	42
VIII	Entre les plis, la peinture : Simon Hantaï	51
IX	Au prétexte des nuages ou la part du ciel	59
X	Prédelle du discours	67
XI	L'Atelier retrouvé	71
XII	Portes ouvertes à l'atelier, 17, 18, 19 septembre 2019	75
XIII	Retour à Byrsa	77
XIV	Villa Farnésine	87
XV	Gradiva ou la succession des âges	93
XVI	A mon âge, Monsieur... ..	97
	BIBLIOGRAPHIE	101
	TABLE DES ARTISTES ET AUTEURS	104
	TABLE DES MUSEES ET LIEUX D'EXPOSITION ..	106
	TABLE DES ILLUSTRATIONS	107