

SPIS TREŚCI

Przedmowa — prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz	7
Wstęp — dr Katarzyna Szrodt	9
Rozdział I. Stan badań nad polskim życiem artystycznym w Kanadzie	14
Rozdział II. „W Nowym Świecie”. Lata 40. XX wieku w Kanadzie	19
Artyści fali wojennej 1939–1950	19
Wydarzenia artystyczne lat 40. i 50. XX wieku	21
Biogramy artystów „fali wojennej”	28
Wnioski płynące z okresu adaptacji	60
Rozdział III. „Fala PRL-owska” lat 60. i „fala 1968 roku”	64
Wydarzenia artystyczne lat 60.	64
Obchody Milenium	74
Fala wyjazdów po 1968 roku	77
Polityka wielokulturowości w życiu społecznym i artystycznym Kanady	80
Biogramy artystów „fali PRL-owskiej” i „fali 1968 roku”	82
Podsumowanie 20 lat emigracji	88
Rozdział IV. Sztuka polska czy polonijna?	91
Rozdział V. Emigracja lat 70. XX wieku	94
Wydarzenia artystyczne	94
Biogramy artystów emigracji lat 70. XX wieku	113
Rozdział VI. Emigracja „fali solidarnościowej”	124
Konsekwencje pojawienia się „młodych”	124
Reakcja prasy kanadyjskiej i polonijnej na emigrację solidarnościową	125
Wydarzenia artystyczne lat 80. XX wieku	129
Biogramy artystów „fali solidarnościowej”	146
Zakończenie	164

Aneks nr 1. Zarys historii emigracji polskiej do Kanady	166
II poł. XIX wieku–pocz. XX wieku — „emigracja za chlebem”	166
Budowanie podstaw struktur społecznych w nowym kraju	168
Emigracja z Polski w latach 1918–1939	169
Emigracja wojenna lat 40.	171
Fala wojenna	173
Obecność polskich artystów plastyków w prasie polonijnej i kanadyjskiej	176
Aneks nr 2. Summary: A portrait of three generations of Polish émigré artists in Canada 1939–1989	183
Bibliografia	185
Indeks nazwisk	191