

SPIS TREŚCI



WPROWADZENIE – s. 7

WYBRANA BIBLIOGRAFIA – s. 49

ARCHITEKTURA – s. 51

Kraków – s. 52

Lwów – s. 74

Kijów – s. 108

Zakopane – s. 110

Łódź – s. 114

Warszawa – s. 118

Poznań – s. 122

MAŁARSTWO – s. 127

Impresjonizm – s. 128

Symbolizm – s. 162

Kwiaty, martwa natura – s. 264

Autoportret, portret – s. 296

Karykatura – s. 370

Pejzaż – s. 372

Ludowość – s. 430

Religia – s. 444

GRAFIKA – s. 463

Grafika, rysunek – s. 464

Plakat – s. 510

Pocztówki – s. 528

Okładki – s. 534

Winiety, ilustracje – s. 542

Ekslibrisy – s. 550

RZEŻBA – s. 555

Rzeźba – s. 556

Medale, plakiety – s. 588

RZEMIOSŁO – s. 593

Ceramika – s. 594

Srebro – s. 608

Witraże – s. 622

Kilimy, meble, moda – s. 634

INDEKS ARTYSTÓW
I ICH DZIEŁ – s. 646