

Mirco Oriati, Rossana Rizzuto

Le Pietre Parlanti
dell'abbazia di Sant'Andrea di Borzone

Storia, arte e architettura del complesso abbaziale

Indice

Un po' di anni fa.....	11
L'abbazia di Sant'Andrea di Borzone.....	17
Ringraziamenti.....	19
Territorio e scenario.....	21
Borzone e dintorni.....	23
I Conti di Lavagna e i Fieschi.....	28
Il monachesimo.....	33
Il monastero di Bobbio.....	35
La basilica di San Pietro in Ciel d'Oro.....	38
Tra storia e ipotesi.....	41
Storia del complesso abbaziale.....	43
Ipotesi di uno scenario altomedievale.....	51
Borzone e San Pietro in Ciel d'Oro.....	57
Visita al complesso abbaziale.....	63
Il complesso abbaziale.....	65
Abbas Gerardus de Cugurno: la lapide.....	67
La chiesa di Sant'Andrea di Borzone.....	70
La Torre Campanaria.....	75
Il resto del complesso.....	82
Architettura e curiosità.....	87
Lo stile architettonico della chiesa.....	89
La croce di Consacrazione.....	98

Gli orologi della torre	98
Il cipresso	100
Dialogo con l'architetto Osvaldo Garbarino	101
Percorso d'arte	109
I tesori dell'abbazia	111
In conclusione	123
Bibliografia e letture di approfondimento	125