

L'auteur de ce livre propose la comparaison critique de toutes les utilisations attestées du motif gnostique du blasphème de l'Archonte et l'étude de la transformation de la citation du texte d'Isaïe dans les textes gnostiques en examinant les particularités de chaque attestation. Cette approche permet, entre autres, de bien distinguer les différentes versions du blasphème de l'Archonte et de retracer, autant que possible, les différentes étapes de sa diffusion dans la littérature gnostique. Toutes ces variantes sont précieuses, car elles permettent de préciser les destinataires visés par les différentes œuvres et les contextes socioreligieux spécifiques à chacune de celles-ci. L'Archonte apparaît tantôt comme un modèle de conversion à imiter, tantôt comme un anti-modèle à rejeter, comme le type de l'impiété religieuse. Ces présentations impliquent des destinataires et des situations communautaires différents, si bien que les origines du motif du blasphème de l'Archonte sont diverses, mais doivent être situées à l'intérieur du cadre de la construction du discours interreligieux. Le blasphème de l'Archonte apparaît alors comme un des volets de la crise identitaire du christianisme au II^{ème} siècle, qui s'est cristallisée, entre autres, autour de la question de la véritable connaissance de Dieu.