

Inhalt



Katja Margarethe Mieth	Ulrike Telek
9 Zu diesem Buch	84 KATALOG
	QUELLEN UND ANALYSEN
Jürgen Vollbrecht	
11 Grußwort	86 KATALOG Einführung
Ulrike Telek	
12 Oberlausitzer Bekleidung in Museen und Privatsammlungen	92 FRAUENKLEIDUNG
	93 EINFÜHRUNG Hauben
22 KULTURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN	110 Hauben
Andrea Geldmacher	142 FOKUS „Kann in die Kochwäsche“. Waschbare Hauben, Musterbögen und Nacharbeitungen
24 Von der Trachtenkunde zur Kulturwissenschaft. Die Kleidungsforschung in der Volkskunde	150 FOKUS Nach Oberlausitzer Vorbild. Kleidung in der Herrnhuter Brüdergemeine
Anja Mede-Schelenz	156 FOKUS „Eierschalen“ werden zu Goldhauben. Objekte als Quellen
32 Zur ländlichen Kleidung in Sachsen. Sammler, Museen und Artefakte	160 EINFÜHRUNG Ensembles, Kleider, Mäntel, Miederröcke, Röcke, Unterröcke, Schürzen
Ines Keller	176 TABLEAU Nähte
44 Forschungen zur Kleidung der Sorben in der Ober- und Niederlausitz	180 Ensembles
Ulrike Telek	198 Kleider
52 Der Einzug König Antons 1829 und die Familie Krumbholz 1845. Fest- und Alltagskleidung in Großschönau und Umgebung	202 Mäntel
Ulrike Telek	206 TABLEAU Futterstoffe
66 Schneiden, Nähen, Plätten in Serie. Konfektionierung und Mechanisierung	210 TABLEAU Wattierung
Ulrike Telek	214 Miederröcke und Röcke
76 „... ein Frauenkleid von schönem weichen Zeuge“. Meisterstücke der Schneiderinnung Bautzen	222 TABLEAU Schäden

226	Unterröcke
232	Schürzen
238	FOKUS Um den Bauch gebunden. Schürzen für die Arbeit oder als Zierde
242	EINFÜHRUNG Spenzer
262	TABLEAU Obergewebe
266	Spenzer 1800–1820
282	TABLEAU Aufhänger
284	Spenzer 1820–1830
294	TABLEAU Auszier
298	Spenzer 1830–1840
318	TABLEAU Verschlüsse
322	Spenzer 1840–1860
332	FOKUS Knöpfe
338	FOKUS Haříža und Agnes ziehen das Gleiche an. Kleidung in deutsch- und sorbischsprachigen Orten
342	EINFÜHRUNG Tücher, Schmuck, Strümpfe, Schuhe
352	Tücher, Schmuck, Strümpfe, Schuhe
366	FOKUS „Kopfputz der Damen, ohne Beihölfe eines Friseurs“. Weiche Hauben und künstliche Haarteile

370 MÄNNERKLEIDUNG

371 EINFÜHRUNG Männerkleidung

382	Männerkleidung
406	FOKUS Unter der Lupe: Schnürsenkel unter barocken Schuhschnallen. Fotografien als Quellen
414	FOKUS „Türkische Spenzer“, angenestelte Hosen und spitze Schuhe. Kinderkleidung um 1805 und um 1848

420 ANHANG

422	Abbildungsverzeichnis der untersuchten Objekte nach Orten
439	Glossar
443	Literatur
446	Bildnachweis
448	Autorinnen