

## INDICE

Introduzione, <i>di Mirella Cavalli</i>	p. 7
Ad Anita, <i>di Bianca Rosa Bellomo</i>	9
1. Un evento memorabile: l'Esposizione universale di Milano del 1906	15
2. Nella temperie della Milano di fine secolo	23
3. L'immaginario di un'epoca nuova tra femminismo e imprenditoria delle arti	49
4. Gli anni romani: nuove frequentazioni e orizzonti nella fortuna delle imprese dei Sangiorgi	63
5. Anita e il femminismo romano	103
6. La Scuola di arazzi e ricami	117
<i>Appendice. Note sul restauro delle "reliquie tessili" di Sigismondo Malatesta, di Alice Aguti</i>	175
<i>Fonti</i>	191