

## WSTĘP

Wojciech Bonisławski	6
Marcin Kaleciński <i>Virtus et Splendor. Licentia poetica</i>	9
Marcin Kaleciński <i>Wstęp</i>	11

## WPROWADZENIE

Marcin Kaleciński <i>Włoscy prymitywi. Deziluzja</i>	13
Marcin Kaleciński <i>Wywyższone? Osaczone? Wolne? Kobiety i obrazy w Italii XIV–XV wieku</i>	19
Alicja Andrzejewska-Zajac <i>Kolekcja włoskich prymitywów księcia Władysława Czartoryskiego na tle europejskim</i>	33

## CAMERA DA LETTO / TEMPIO IN CASA SYPIALNIA / ŚWIĄTYNIA W DOMU

Magdalena Mielnik <i>Kobieta w zwierciadle przedmiotów: narzeczeństwo, małżeństwo i macierzyństwo w XV-wiecznej Italii</i>	47
Noty katalogowe – Marcin Kaleciński	62
Katarzyna Płonka-Balus <i>Dominus protector vitae meae. Sztuka wobec dewocji indywidualnej (1300–1500)</i>	81
Noty katalogowe – Marcin Kaleciński	92

## STUDIOLO / CAMERA DELLE MERAVIGLIE GABINET SZTUKI

Maja Baran <i>Viri illustres et ordo virtutum – o artystycznej inkarnacji cnót w studio renesansowego humanisty</i>	125
Noty katalogowe – Marcin Kaleciński	150
Danuta Zaslawska <i>Świat w kalejdoskopie. Camere delle meraviglie w Italii od XVI do XVII wieku na tle europejskim</i>	161
Noty katalogowe – Marcin Kaleciński, Danuta Zaslawska	168

## CHIESA / KOŚCIÓŁ

Andrzej Wozniński <i>Rozwój retabulum ołtarzowego w Italii XIII–XV wieku</i>	201
Noty katalogowe – Marcin Kaleciński	214

## BIBLIOGRAFIA

227