

SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS	4
PREFÁCIO	6
ACRÓNIMOS E ABREVIATURAS	9
INTRODUÇÃO	13
1. CONCEÇÕES DA REABILITAÇÃO E DO PATRIMÓNIO	19
2. MONUMENTALIDADE E PROJETO	25
3. AUTENTICIDADE E PATRIMÓNIO URBANO	29
4. PRINCÍPIOS E CONTEXTOS DE INTERVENÇÃO	35
5. PERCURSOS DA REABILITAÇÃO URBANA EM LISBOA	39
6. LxLAB XXI – LABORATÓRIO DE REABILITAÇÃO E VALORIZAÇÃO PATRIMONIAL	55
7. O PALIMPSESTO DA ZONA CENTRAL	61
8. REABILITAÇÃO NA MOURARIA - MULTICULTURALIDADE E GENTRIFICAÇÃO	65
9. CAMADAS DA REABILITAÇÃO NA BAIXA - CHIADO	75
10. PATRIMÓNIO, MONUMENTALIDADE E REABILITAÇÃO EM BELÉM - AJUDA	93
11. MICROCOSMOS ARRABALDINO - REABILITAÇÃO EM CARNIDE - LUZ	107
12. ARQUITETURA DO SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DA LUZ - INVESTIGAÇÃO E	123
PROJETO	
CONCLUSÕES	132
CRÉDITOS DE IMAGENS	134
BIBLIOGRAFIA	139
O AUTOR	155