

# Índice

1. <i>Prólogo</i> . Silvia G. Kurlat Ares .....	9
2. <i>La ciencia ficción en América Central (1896-1951)</i> . Iván Molina Jiménez .....	19
3. <i>Sombras tras la lámpara de gas: la temprana ciencia ficción argentina (1816-1930)</i> . Soledad Quereilhac .....	51
4. <i>Los años invisibles: ciencia ficción argentina (1930-1979)</i> . Silvia G. Kurlat Ares .....	93
5. <i>Ciencia ficción boliviana (1864-1967)</i> . Giovanna Rivero .....	131
6. <i>Otras ciudades, otro Chile: ciencia ficción chilena desde la modernización hasta el golpe del 73 (1877-1973)</i> . Macarena Areco Morales .....	157
7. <i>Los comienzos de la ciencia ficción en Colombia (1876-1936)</i> . Campo Ricardo Burgos López .....	187
8. <i>Ficciones científicas para un país emergente: los eslabones perdidos de la ciencia ficción cubana (siglo XIX-1938)</i> . Emily A. Maguire .....	211
9. <i>La ciencia ficción ecuatoriana (1839-1948)</i> . Iván Rodrigo-Mendizábal .....	233

10. <i>México de los falsos recuerdos: la ciencia ficción mexicana desde los orígenes hasta 1960.</i> Miguel Ángel Fernández Delgado.....	269
11. <i>La literatura de ciencia ficción en Paraguay (1811-1953).</i> Hebert Benítez Pezzolano .....	301
12. <i>La ciencia ficción en el Perú. Desde sus orígenes en el siglo XIX hasta 1959.</i> Elton Honores Vásquez .....	313
13. <i>La ciencia ficción en Puerto Rico (1872-1960) y República Dominicana (1967-1984).</i> Lucía Leandro Hernández .....	343
14. <i>La ciencia ficción uruguaya desde sus orígenes hasta 1988.</i> Jesús Montoya Juárez.....	371
15. <i>La ciencia ficción en Venezuela: orígenes y realizaciones (1861-1955).</i> Carlos Sandoval.....	417
16. <i>Epílogo: el final de los inicios especulativos latinoamericanos (temas, características y autores).</i> Teresa López-Pellisa.....	445
17. <i>Sobre los autores</i> .....	499