

# Sommario

- 11 *L'Autoritratto* di Leonardo testimoniato da Giovan Ambrogio Figino, Raffaele Albertoli, Giuseppe Bossi  
Paola Salvi
- 35 *L'Uomo vitruviano*: il piede, il centro del corpo, il dibattito Bossi-Verri e una copia di Andrea Appiani  
Paola Salvi
- 55 Digitalizzare *l'Uomo vitruviano*  
Fabrizio Ivan Apollonio, Marco Gaiani
- 63 Studio di un lucido di Andrea Appiani tratto dall'*Uomo vitruviano* di Leonardo: analisi della tecnica e dei materiali a partire da un intervento di restauro  
Chiara Palandri, Simone Ferraro
- 75 *L'auctoritas* leonardesca nei disegni di Andrea Appiani dell'Accademia  
Anna Mariani, Simone Ferraro
- 83 L'Accademia di Brera e la divulgazione delle opere di Leonardo  
Anna Mariani
- 111 *L'erma* di Leonardo da Vinci di Pompeo Marchesi  
Edoardo Sala
- 117 "Precise nozioni sparse di moltissime dottrine".  
Giuseppe Bossi e Leonardo  
Chiara Nenci
- 129 "Prontitudine" e "Scuola di Figura": due studi di Cesare da Sesto per il "Battista" della Pala Kress  
Paola Salvi
- 137 *La Madonna con il Bambino in trono tra i santi Giovanni Battista e Giorgio* di Cesare da Sesto  
Valter Pinto
- 141 L'Accademia di Brera e la cura del *Cenacolo*  
Valter Rosa
- 149 Il *Cenacolo* di Giacomo Raffaelli: "Niuna copia ricorda meglio il capolavoro di Leonardo"  
Anna Maria Massinelli

- 161 Il metodo estrattista di Stefano Barezzi. Il caso della *Madonna con Bambino* del Maestro dei Santi Cosma e Damiano: note storiche e conservative  
Serafina Pignotti
- 167 Il *Cenacolo* di carta: dall'incisione alla fotografia nel XIX secolo  
Roberto Cassanelli
- 173 Il mito di Leonardo attraverso tre opere esemplari esposte a Brera  
Valter Rosa
- 187 *Nel nome di Leonardo da Vinci*: le celebrazioni vinciane di Milano nel 1872 e l'apporto dell'Accademia di Brera alla loro realizzazione  
Edoardo Sala
- 205 Sulle tecniche delle prove di stampa del *Saggio vinciano*  
Chiara Palandri, Elisa Albano
- 217 Formazione e incremento della sezione vinciana nella Biblioteca dell'Accademia di Brera  
Edoardo Sala
- 227 L'Accademia di Brera sulle tracce di Leonardo al Castello  
Valter Rosa
- 239 *Filologiae*. Per una riflessione sul legame tra appartenenza linguistica e contemporaneità  
Luisa Protti
- 245 Brera e Leonardo: verso il Novecento fino alla contemporaneità. Appunti  
Paola Salvi

### **Apparati**

- 257 Regesto  
a cura di Edoardo Sala
- 263 Schede  
a cura di Valentina Daga ed Edoardo Sala
- 269 Bibliografia  
a cura di Valentina Daga