

CONTENTS

| | |
|-------------------|---------|
| General Preface | • vii |
| Preface: Passions | • ix |
| Introduction | • xi |
| Libretto | • xvii |
| Plates | • xxiii |

Passions-Musik nach dem Evangelisten Marcus H 795

| | |
|---|----|
| 1. Choral: Schreibe deine blut'gen Wunden | 3 |
| 2. Recitativ: Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten | 4 |
| 3. Choral: Hilf, dass ich stets sorgfältig sei | 5 |
| 4. Recitativ: Desselben gleichen sagten sie alle | 6 |
| 5. Choral: Straf mich nicht in deinem Zorn. | 7 |
| 6. Recitativ: Und ging ein wenig fürbass | 8 |
| 7. Chor: Schau hin! Dort in Gethsemane | 10 |
| 8. Recitativ: Und alsbald, da er noch redete | 13 |
| 9. Choral: Ich umfange, herz und küsse | 14 |
| 10. Recitativ: Die aber legten ihre Hände an ihn. | 15 |
| 11. Choral: Christus, der uns selig macht | 17 |
| 12. Recitativ: Petrus aber folgte ihm nach von ferne | 18 |
| 13. Arie (Basso): Heult wie die, die Gott verlassen | 21 |
| 14. Recitativ: Da fingen an etliche, ihn zu verspeien | 24 |
| 15. Choral: Erkenne mich, mein Hüter! | 30 |
| 16. Recitativ: Und bald am Morgen hielten die Hohenpriester einen Rat | 31 |
| 17. Chor: Dir, o du Herrscher, Jesu Christ | 32 |
| 18. Recitativ: Und die Hohenpriester beschuldigten ihn hart | 42 |
| 19. Choral: Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe! | 47 |
| 20. Recitativ: Pilatus aber gedachte, dem Volk genug zu tun | 48 |
| 21. Accompagnement (Basso): Verspottet und verhöhnt | 51 |
| 22. Arie (Basso): So riefen Israelis Helden | 53 |
| 23. Recitativ: Und sie brachten ihn an die Stätte Golgatha | 57 |
| 24. Choral: Dein Durst und Gallenrank mich lab | 57 |

| | | |
|-----|--|----|
| 25. | Recitativ: Und da sie ihn gekreuziget hatten | 58 |
| 26. | Choral: Was ist doch wohl die Ursach solcher Plagen? | 62 |
| 27. | Recitativ: Und nach der sechsten Stunde ward eine Finsternis | 63 |
| 28. | Chor: In Todesängsten hängst du da | 64 |
| 29. | Recitativ: Und etliche, die dabeistunden | 68 |
| 30. | Chor: Wann der Erde Gründe beben | 69 |
| 31. | Choral: Nun, was du, Herr, erduldet | 72 |

Abbreviations + 73

Critical Report + 75

Sources + 75 Commentary + 78