

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Kurze Geschichte von Sri Lanka und des Buddhismus</b> . . . . .	<b>1</b>
1.1	Der Gautāmā Buddha und Sri Lanka . . . . .	1
1.2	Prähistorische Zeit . . . . .	4
1.3	Historische Zeit (ohne Fremdherrschaft) . . . . .	5
1.3.1	Anurādhapura-Königreich (543 v. Chr. – 1017 n. Chr.) . . . . .	5
1.3.2	Chōlā-Königreich (1017 – 1070 n. Chr.) . . . . .	11
1.3.3	Polonnaruwa-Königreich (1070 – 1215 n. Chr.) . . . . .	11
1.3.4	Verschiedene Königreiche und Königsstädten (1220 – 1594 n. Chr.) . . . . .	14
1.3.5	Königreich Kandy im Hochland von Sri Lanka (1460 – 1815 n. Chr.) . . . . .	15
1.4	Sri Lanka unter Kolonialherrschaft. . . . .	17
1.4.1	Portugiesen in Sri Lanka (1505 – 1658) . . . . .	17
1.4.2	Holländer in Sri Lanka (1656 – 1796). . . . .	17
1.4.3	Briten besetzen Sri Lanka (1796/1815 – 1948) . . . . .	18
1.5	Unabhängiges Sri Lanka (ab 1948). . . . .	19

<b>2</b>	<b>Zentrale buddhistische Begriffe der Zeremonien . . .</b>	<b>21</b>
2.1	Buddhistisches Weltbild . . . . .	21
2.1.1	Gestaltlose Welt oder Nichtform-Welt (Sgl., Pali: Arūpā Lokā) . . . . .	22
2.1.2	Feinkörperliche Welt oder Form-Welt (Sgl., Pali: Rūpā Lokā) . . . . .	22
2.1.3	Sinnen-Welt oder Sinneslust-Welt (Sgl., Pali: Kāmā Lokā) . . . . .	23
2.2	Buddhistische Lehre . . . . .	27
2.3	Jayamaṅgalā Gāthā (Pāli, Sgl.) . . . . .	35
2.4	Sittlichkeit – (Sgl., Pali: Silā) . . . . .	38
2.5	Dēvālayā (Sgl.) . . . . .	39
<b>3</b>	<b>Gautāmā Buddha und buddhistische Feste . . . . .</b>	<b>41</b>
3.1	Die Persönlichkeit des Buddha . . . . .	41
3.2.	Das Leben des Siddhārthā Gautāmā . . . . .	47
3.2.1	Geburt von Siddhārthā Bodhisattvā . . . . .	48
3.2.2	Legende von den vier Ausfahrten und der Hauslosigkeit . . . . .	55
3.2.3	Askese (Pali: Tāpāsā) und schwieriges Leben (Skt.: Duṣkārakkriyā) . . . . .	57
3.2.4	Siddhārthā Bodhisattvā träumt fünf Träume . . . . .	59
3.2.5	Der Bodhisattvā erlangt über die vier Stufen der Meditation die Erleuchtung . . . . .	61
3.2.6	Bei der Erleuchtung passieren unglaubliche Dinge . . . . .	68
3.2.7	Sieben Wochen nach der Erleuchtung: Entwicklung seiner Lehre . . . . .	69
3.2.8	Buddha besucht fünf Asketen und hält seine erste Rede . . . . .	74
3.2.9	Lebensende des Buddha (Pali: Mahā-Parinibbānā) . . . . .	78

<b>4</b>	<b>Von Buddha gegebene Objekte der Verehrung . . . . .</b>	<b>89</b>
4.1	Sāṛirikā, Pāribhogikā, Uddēsikā (Pali) . . . . .	90
4.2	Orte für Wallfahrten und Verehrung . . . . .	94
4.3	Buddha-Bild und Statue (Pali: Buddha Paṭimā) . . . . .	95
4.3.1	Die Geschichte der Buddha-Statue . . . . .	97
4.3.2	Handgestik (Skt.: Mudrā) und Körperhaltungen der Statuen . . . . .	98
4.3.3	Sāriputrāyā . . . . .	102
4.3.4	Ein Haus für Buddha-Statuen (Sgl., Pali: Vihāra) . . . . .	104
4.3.5	„Mondstein“ Ornamente in Steinplatte (Sgl.: Sandākaḍḍa Pahaṇā) . . . . .	108
<b>5</b>	<b>Historische Feste in Sri Lanka . . . . .</b>	<b>111</b>
5.1	Singhalesische Feste . . . . .	111
5.1.1	Das Āsāḷā-Fest wird eingeführt . . . . .	112
5.1.2	Hochzeitsfest und andere Feste . . . . .	112
5.1.3	Jagdfest und Wasserfest . . . . .	116
5.2	Buddhistische Feste . . . . .	117
5.2.1	Āsāḷā-Fest . . . . .	118
5.2.2	Fest der Namensgebung für ein Kind . . . . .	119
5.2.3	Das Pflügen-Fest . . . . .	119
5.2.4	Hochzeitsfest . . . . .	120
5.2.5	Schenkungszeremonie . . . . .	121
5.2.6	Feuerbestattungszeremonie bei Mönchen . . . . .	122
5.2.7	Ariyavaṃsā-Fest . . . . .	123
5.2.8	Vesak-Fest . . . . .	130
5.2.9	Giribhaṇḍā-Fest (Sgl., Pali: Giribhaṇḍā Pūjā) . . . . .	132

5.2.10	Gaṃgārohaṇa-Fest (Sgl., Pali: Gaṃgārohaṇa Pūjā) . . . . .	133
5.2.11	Zahnreliquienfest (Sgl., Pali: Dantā Dhātu Utsāva) . . . . .	137
<b>6</b>	<b>Feste in der heutigen Zeit – Vesak-Fest . . . . .</b>	<b>139</b>
6.1	Das Vesak-Fest vor der Kolonialzeit . . . . .	139
6.1.1	Anurādhapurā-Periode . . . . .	142
6.1.2	Polonnaruwā-Periode . . . . .	145
6.2	Das Vesak-Fest unter der Kolonialherrschaft . . . . .	146
6.2.1	Portugiesische Herrschaft (1505-1658 n. Chr.) . . . . .	147
6.2.2	Holländische Herrschaft (1640-1796) . . . . .	148
6.2.3	Britische Herrschaft (1796, 1815-1948) . . . . .	149
	6.2.3.1 Vesak wird wieder ein Feiertag . . . . .	149
	6.2.3.2 Vesak – Buddhistische Fahne . . . . .	152
6.3	Allgemeiner Ablauf einer Zeremonie . . . . .	156
6.4	Das Vesak-Fest heute (Religion) . . . . .	161
6.4.1	Fahnenbaum (Sgl.: Koḍi Gaha) zum Vesak- Fest. . . . .	162
6.4.2	Vesak-Prozession (Sgl.: Vesak Perāhāra) . . . . .	163
6.4.3	Freiwilliges Essen und Getränke anbieten (Sgl.: Vesak Dansāl) . . . . .	164
6.4.4	Vesak in den Klöstern . . . . .	166
6.5	Vesak heute (Vesak-Kultur) . . . . .	170
6.5.1	Vesak-Lieder (Sgl., Pali, Skt.: Bhakti-Gītā) . . . . .	170
6.5.2	Vesak-Theater und Vesak-Kino . . . . .	172
6.5.3	Vesak-Karten . . . . .	175
6.5.4	Vesak-Dekorationen . . . . .	175
6.5.5	Geschichte der Vesak-Toraṇa (Sgl.) . . . . .	179
6.5.6	Vesak-Toraṇa (Sgl.) . . . . .	182

<b>7</b>	<b>Das Kaṭhinā-Fest ( Kaṭhinā Utsāva (Sgl., Pali) . . . .</b>	<b>185</b>
7.1	Geschichte der Kaṭhinā-Zeremonie und Fest (Sgl., Pali: Kaṭhinā Pūjā, Utsāva) . . . . .	187
7.2	Das viermonatige Retreat der Regenzeit – (Pali: Vassānā Kālō) . . . . .	188
7.3	Einladung für die Mönche, während der Regenzeit im Kloster zu verweilen . . . . .	190
7.4	Geschichte des Badegewandes (Pali: Vassikā Sāṭikā) . . . .	192
7.5	Aufenthaltsorte in der Regenzeit (Pali: Vassā Vāso) . . . .	194
7.6	Zeremonien während der Regenzeit (Sgl.: Vas Piṃkam) . . . . .	195
7.6.1	Abend-Pūjā. . . . .	196
7.7	Ende der Regenzeit (Sgl.: Vas Pavāraṇa) . . . . .	198
7.8	Die Robe (Sgl., Pali: Civāra) . . . . .	199
7.9	Die Kaṭhinā-Robe (Pali, Sgl.: Kaṭhinā Civāra) . . . . .	201
7.10	Der Ablauf der Festlichkeit. . . . .	204
7.11	Übergabe der Kaṭhinā-Robe. . . . .	207
<b>8</b>	<b>Zeremonie der Dharmā-Erklärung (Dharmā Dēśānā (Skt.) . . . . .</b>	<b>211</b>
8.1	Dharmā-Bücher (Sgl.: Baṇa-Pot) . . . . .	214
8.1.1	Anurādhapurā-Periode (437-1058 n. Chr.) . . . . .	215
8.1.2	Polonnaruwā-Periode (1058-1234 n. Chr.) . . . . .	216
8.1.3	Dambādeṇiyā-Periode (1220-1293 n. Chr.) . . . . .	218
8.1.4	Kuruṇāgālā Periode (1293-1347 n. Chr.) . . . . .	219
8.1.5	Gampolā-Periode (1347-1412 n. Chr.) . . . . .	220
8.1.6	Kōṭṭe Periode (1412-1580). . . . .	220
8.1.7	Dharmā-Bücher in Versform ab 15. Jh. . . . .	220
8.2	Anlässe für Dharmā dēśānā . . . . .	222
8.2.1	Begleiten des Mönches zur Vortrag-Zeremonie. . . .	222
8.2.2	Ablauf der Zeremonie. . . . .	223

8.3	Erste Dharmā-Erklärung eines Mönches (Sgl. Maṅgul Baṇā) . . . . .	228
8.3.1	Die erste Dharmā-Erklärung nach der Hohen Ordination . . . . .	230
8.4	Beerdigungszeremonie . . . . .	231
8.4.1	Beerdigung zur Zeit des Buddha . . . . .	231
8.4.2	Feuerbestattungen zur Zeit des Buddha . . . . .	232
8.4.3	Dharmā-Erklärung vor dem Tod (Sgl. Marāṇāsannā Baṇā) . . . . .	235
8.4.4	Die Vorbereitungen zur Beerdigungszeremonie nach dem Tod . . . . .	236
8.4.5	Vorbereitungen der Beerdigung und Ablauf der Beerdigungszeremonie . . . . .	239
8.4.6	Dharmā-Erklärung bei einer Beerdigungszeremonie (Sgl.: Avāmaṅgul Baṇā) . . . . .	243
8.4.7	Gedenkzeremonie und Dharmā-Erklärung (Sgl.: Matakā Baṇā) . . . . .	251
8.4.8	Zwei Mönche Dharmā-Erklärung (Sgl.: Yugāsānā Baṇā) . . . . .	254
8.4.9	Dharmā-Erklärung in Versen (Sgl.: Kavi Baṇā) . . . . .	255
<b>9</b>	<b>Sūtrā-Rezitation</b>	
	<b>(Paritrānā Dharmā Dēśānā (Skt.) . . . . .</b>	<b>257</b>
9.1	Palmbuch für Rezitationen (Sgl.: Pirit Potā) . . . . .	262
9.2	Dreimalige Rezitation (Sgl.: Varu Pirit) und Wohltätigkeiten Rezitation (Sgl.: Seth Pirit) . . . . .	274
9.3	Pavillon für Rezitation (Sgl.: Pirit Maṇḍapā) . . . . .	277
9.3.1	Mögliche historische Wurzeln des Pavillons . . . . .	278
9.3.2	Bau eines Pavillons . . . . .	279
9.4	Reliquien Behältnis für Sūtrā-Rezitation (Sgl.: Dhātu Karāṇḍuvā) . . . . .	286

9.5	Ablauf der Sūtrā-Rezitation-Zeremonie . . . . .	287
9.6	Sieben-Tage-Sūtrā-Rezitation (Sgl.: Sati Pirit). . . . .	296
<b>10</b>	<b>Mittagessen-Zeremonie</b>	
	<b>(Sāṃghikā Dānā (Sgi., Pali) . . . . .</b>	<b>303</b>
10.1	Religiöse Bedeutung der Mittagessen-Zeremonie. . . . .	303
10.2	Bedeutung von Freigebigkeit (Dānā) . . . . .	305
	10.2.1 Wie eine Dānā sein muss . . . . .	307
10.3	Anlässe für eine Mittagessen-Zeremonie . . . . .	308
	10.3.1 Allgemeine Anlässe . . . . .	308
	10.3.2 Nachdem Tod eines Menschen . . . . .	309
	10.3.3 Unterstützung für Hungergeister (Pali: Pētā, Skt.: Prētā) . . . . .	309
10.4	Vorbereitungen für eine Mittagessen-Zeremonie . . . . .	311
	10.4.1 Vorbereitungen im Haus . . . . .	311
	10.4.2 Abholen der Mönche vom Kloster . . . . .	313
10.5	Ablauf der Mittagessen-Zeremonie . . . . .	313
	10.5.1 Verdienstübertragung . . . . .	314
	10.5.2 Essen und Geschenke anbieten . . . . .	316
	10.5.3 Auslegen der Ergebnisse der Dānā-Zeremonie . . . . .	317
	10.5.4 Zeremonie des Wassergießens . . . . .	320
	10.5.5 Bedeutung der Zeremonie des Wassergießens. . . . .	322
	10.5.6 Ursprung der Zeremonie des Wassergießens und der Dānā . . . . .	323
	10.5.7 Bedeutung der Dānā im Buddhismus . . . . .	325
<b>11</b>	<b>Augenöffnungszeremonie einer Buddha-Statue . . .</b>	<b>329</b>
11.1	Geschichte der Augenöffnungszeremonie . . . . .	330
11.2	Augenöffnungszeremonie. . . . .	335
	11.2.1 Interview mit dem Künstler Surangā Rājāwardhānā . . . . .	336

11.2.2 Öl und Farbe für das Augenmalen . . . . .	337
11.2.3 Methode des Mörtelsherstellens . . . . .	341
11.2.4 Vorbereitungen vor der Zeremonie . . . . .	342
11.2.5 Vorbereitungen für die Zeremonie . . . . .	344
11.2.6 Ablauf der Zeremonie . . . . .	348
11.2.7 Nach der Augenmalzeremonie . . . . .	357
11.2.8 Abschluss . . . . .	360
<b>12 Anhang . . . . .</b>	<b>363</b>
12.1 Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	363
12.2 Glossar . . . . .	377
12.3 Begriffe: Pāli – Sanskrit – Deutsch . . . . .	431
12.4 Literaturliste . . . . .	444