

# Ein Grundlagenwerk der interkulturellen Theologie

Als Kompendium unterschiedlicher Christologien aus Afrika, Asien und Lateinamerika bietet dieses Standardwerk zugleich eine anschauliche, allgemeine Einführung in verschiedene kontextuelle Theologien der »Dritten Welt«. Die um ein Kapitel über christologische Entwürfe von Frauen erweiterte Neuauflage zeigt, wie sich die Kontexte, in denen diese Theologien betrieben werden, geändert haben und fragt, wie die dargestellten Entwürfe heute zu bewerten sind.

»Volker Küsters Buch ist zu einem Klassiker avanciert. In seiner Bündelung der Perspektiven des globalen Südens ist es ein ›must-read‹ für jeden, der sich ernsthaft darum bemüht, zu verstehen, wie eine interkulturelle Christologie Gestalt annehmen kann.«

*Miguel de La Torre, Professor an der Iliff School of Theology*