

Religionen sind ästhetisch vermittelt. Das Über-sinnliche ist zutiefst sinnlich vermittelt. In diesem Band wird dem komplexen Feld der ästhetischen Bedeutung des Religiösen multiperspektivisch Rechnung getragen. Die ästhetische Vermittlung von Religionen und religiöser Praxis ist medial omnipräsent. Bücher, Filme und seit einigen Jahren auch Qualitätsserien nehmen sich religiöser Themen an und bieten vielfältige Zugänge und Perspektiven auf Religion. In multidisziplinären Beiträgen bietet dieser Band interreligiös und -disziplinär Einblicke in die filmisch-serielle und literarische Performanz der Religion.