

1	Aspetos da exposição Exhibition views
18	Filme de Film by Marie José Burki
22	Prefácio Foreword Penelope Curtis
26	Esculturas infinitas: uma introdução à exposição Infinite sculpture: an introduction to the exhibition Penelope Curtis
32	600 anos de coleções de gessos: alguns aspetos da sua receção 600 years of cast collections: aspects of their reception Eckart Marchand
46	Modelos ao serviço da criação francesa (séculos xvii-xx). Em torno da história dos moldes da École des beaux-arts Models in the service of French artistic creation (17th-20th centuries). On the history of casts at the École des beaux-arts Élisabeth Le Breton, Emmanuel Schwartz, Alice Thomine-Berrada
64	As coleções de gessos das Beaux-Arts de Paris The plaster cast collections of the Beaux-Arts de Paris Fotografias de Photos by Carlos Azevedo
76	A arte da memória: as coleções de gessos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa The art of memory: the plaster cast collections of the Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa Eduardo Duarte, Vítor dos Reis
88	As coleções de gessos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa The plaster cast collections of the Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa Fotografias de Photos by Carlos Azevedo
	Obras de... Works by...
102	David Bestué
106	Christine Borland
110	Steven Claydon
114	Michael Dean
118	Aleksandra Domanović
122	Simon Fujiwara
126	Asta Gröting
130	Oliver Laric
134	Jumana Manna
138	Charlotte Moth
142	Jean-Luc Moulène
146	Francisco Tropea
150	Xavier Veilhan
154	Marion Verboom
158	Daphne Wright
162	Heimo Zobernig
	Textos de Texts by Thierry Leviez, Penelope Curtis, Armelle Pradalier, Rita Fabiana
166	Moldes académicos Academic casts
172	Filme de Film by Rogério Taveira
176	Créditos fotográficos Photo credits Agradecimentos Acknowledgments