

SOMMARIO

LA CERAMICA LIGURE

Interventi a tema

- MARCELLA GIORGIO, *Ceramica ligure a Pisa tra Medioevo ed Età moderna: una prima analisi dagli scavi urbani degli ultimi 20 anni* 7
- ISABELLA MARCHETTA, *Su alcuni manufatti liguri dal feudo lucano dei Doria: Genova-Melfi direttrice di scambi* 16
- SALVINA FIORILLA, *Maioliche liguri e o di tipo ligure nella sicilia sudorientale* 24

Interventi a tema libero

- ELISA SARTORI, *La ceramica invetriata "tipo Sarsina": una nuova prospettiva di studio* . . . 36
- GIUSEPPE CLEMENTE, *Ceramisti a Pisa nella prima metà del XVII secolo attraverso le fonti storiche* 41
- JACOPO RUSSO, VALERIA BEOLCHINI, *Attestazioni ceramiche dal borgo medievale di Tusculum: una rilettura dei contesti della trasformazione urbanistica di pieno XII secolo* 47
- ELISA PRUNO, GEMMA ALFONSO, *La ceramica a matrice Figlinese: produzione "all'antica" o importazione di innovazioni tecnologiche?* 53
- BARBARA CIARROCCI, *Ceramica dal casale e osteria di Malborghetto (Roma-Via Flaminia, km 19,400): i serviti bianchi. forme, funzioni, cronologia* 59
- MARCO MILANESE, *La terraglia in Sardegna 1. Distribuzione, centri di fabbrica e cronologie tra dati archeologici e manufatti sopravvissuti nell'uso* 67

LA CERAMICA SICILIANA

Interventi a tema

- ANTONIO ALFANO, *Produzioni ceramiche come indicatore sociale ed economico tra il IX ed il XIII secolo. Il dato delle collezioni di superficie dai territori dello Jato, del Belice e dalla Piana di Partinico (PA)* 73
- ELVIRA D'AMICO, *Ceramiche basso e post-medievali da una cisterna di via S. Antonio a San Marco d'Alunzio* 89
- SALVINA FIORILLA, *Nuove acquisizioni sulle fornaci di Sciacca. Note per una revisione dei materiali* 103
- ITALO PANELLA, *Un'opera di Olindo Scuto, ultimo erede dei Bongiovanni-Vaccaro, al Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone* 112
- ANTONINO MEO, PAOLA ORECCHIONI, *Ceramica da cucina a Mazara tra X e XIV secolo. Primi dati dal progetto Sicily in Transition* 121
- ALESSANDRA PEPI, CRISTINA MENGHINI, *Suggerimenti meridionali in alcune ceramiche da scavi recenti dell'Università di Siena* 130
- MARCO MILANESE, *La ceramica invetriata di Patti tra XVIII e XIX secolo. Un nuovo indicatore per l'archeologia postmedievale mediterranea* 142

Interventi a tema libero

VALERIA D'AQUINO, <i>La testa nel testo. La novella di Lisabetta da Messina su una maiolica fiorentina di Giunta di Tugio</i>	152
FRANÇOISE DEJOAS, <i>Gela (CL), Piazza San Giacomo: una rilettura del passato attorno ad un unicum</i>	161
ADELE BONOFILIO, ALESSIA SALMENA, MARIA SCARCELLA, <i>Attestazioni Medievali nella Sibaritide: il caso dei reperti da Parco del Cavallo - Sibari (CS)</i>	167
ADELE BONOFILIO, ILARIA FABIANO, MARIANEVE VALLONE, MANUEL ZINNA, <i>Monteleone e il suo castello</i>	173
VINCENZO VALENZANO, <i>Le invetrate monocrome della cattedrale di Barletta: dal medioevo all'età moderna</i>	178
CARLO DELL'AQUILA, <i>La graffita policroma "tipo Torre Alemanna" (Cerignola, FG). Nuovi reperti ed ipotesi attributive</i>	185
LUIGI DI COSMO, <i>I bacini ceramici delle chiese di San Francesco a Camerino e Fermo. Dall'antica tradizione alla moderna imitazione</i>	193
<i>Norme per gli elaborati</i>	199