

INHALT

VORWORT

6

LEIHGEBER UND DANK

8



ESSAYS	Bettina Baumgärtel und Jan Nicolaisen CASPAR DAVID FRIEDRICH IM SCHATTEN DER DÜSSELDORFER ROMANTIKER	13
	Johannes Grave ZWEIERLEI ROMANTIK? ÜBER VERWANDTSCHAFTEN ZWISCHEN CASPAR DAVID FRIEDRICH UND DER DÜSSELDORFER MALERSCHULE	25
	Florian Illies DER GETEILTE HIMMEL – ÜBER DEN WOLKEN TRENNTEN DIE DRESDENER UND DIE DÜSSELDORFER ROMANTIK WELTEN	33
KATALOG	Maria Zinser ATELIERSZENEN	43
	Bettina Baumgärtel STILLE SCHAU AUF DIE LANDSCHAFT UND ANDACHT IN DER NATUR	51
	Jan Nicolaisen DIE SAKRALITÄT DES NATURBILDES	75
	Jan Nicolaisen BILDER VOM MEER ALS GRENZERFAHRUNG	101
	Bettina Baumgärtel VON DER NATURSTUDIE ZUM KOMPONIERTE BILD	121
	Maria Zinser DIE ENTDECKUNG DER HEIMATLICHEN LANDSCHAFT	145
	Bettina Baumgärtel »HYMNE AN DIE NACHT« – MONDSCHHEINLANDSCHAFTEN	169
ANHANG	AUSGESTELLTE WERKE	182
	CHRONIK	188
	QUELLEN	196
	LITERATUR	201
	IMPRESSUM	206
	BILDNACHWEIS	208