

# INHALT

VORWORT

6

LEIHGEBER UND DANK

8



## ESSAYS

Bettina Baumgärtel und Jan Nicolaisen

13

CASPAR DAVID FRIEDRICH IM SCHATTEN DER  
DÜSSELDORFER ROMANTIKER

Johannes Grave

25

ZWEIERLEI ROMANTIK?  
ÜBER VERWANDTSCHAFTEN ZWISCHEN CASPAR DAVID FRIEDRICH  
UND DER DÜSSELDORFER MALERSCHULE

Florian Illies

33

DER GETEILTE HIMMEL – ÜBER DEN WOLKEN TRENNTEN DIE  
DRESDENER UND DIE DÜSSELDORFER ROMANTIK WELTEN

## KATALOG

Maria Zinser

43

ATELIERSZENEN

Bettina Baumgärtel

51

STILLE SCHAU AUF DIE LANDSCHAFT UND ANDACHT IN DER NATUR

Jan Nicolaisen

75

DIE SAKRALITÄT DES NATURBILDES

Jan Nicolaisen

101

BILDER VOM MEER ALS GRENZERFAHRUNG

Bettina Baumgärtel

121

VON DER NATURSTUDIE ZUM KOMPONIERTE BILD

Maria Zinser

145

DIE ENTDECKUNG DER HEIMATLICHEN LANDSCHAFT

Bettina Baumgärtel

169

»HYMNE AN DIE NACHT« – MONDSCHHEINLANDSCHAFTEN

## ANHANG

AUSGESTELLTE WERKE

182

CHRONIK

188

QUELLEN

196

LITERATUR

201

IMPRESSUM

206

BILDNACHWEIS

208