

# Sommaire

Remerciements

Édito du président de l'agglomération du Pays de Grasse  
JÉRÔME VIAUD

Avant-propos  
GRÉGORY COUDERC

Avant-propos  
LUCILE TRUNEL

Ma collection  
ANNE DE THOISY-DALLEM

La poudre sous l'Ancien Régime :  
des mots, des choses et des usages  
CATHERINE LANOË

Beauté poudrée européenne (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)  
DOMINIQUE PAQUET

La poudre du visage,  
du milieu du XIX<sup>e</sup> à nos jours  
JEAN-CLAUDE LE JOLIFF

L'âge d'or des boîtes à poudre en carton,  
de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1950  
GRÉGORY COUDERC

Car elles le valaient bien - L'art du cartonnage  
des boîtes à poudre de riz de la Belle Époque  
aux années 1950  
ÈVE DUPERRAY

Le soin et l'apparat : boîtes à poudre  
et poudriers pour tables de toilette  
du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1960  
ANNE DE THOISY-DALLEM

Les lignes parfumées de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
à la fin du XX<sup>e</sup> siècle  
CINDY LEVINSPUHL

La poudre de beauté dans la publicité  
BÉATRICE CORNET

Poudriers de sac et nécessaires de dame  
(1880-1980)  
ANNE DE THOISY-DALLEM

Bibliographie collective

Crédits photographiques

# Contents

**4-6** Acknowledgements

**9-11** Editorial by the President of the Urban Community of Grasse  
JÉRÔME VIAUD

**13** Foreword  
GRÉGORY COUDERC

**15** Foreword  
LUCILE TRUNEL

**16** My Collection  
ANNE DE THOISY-DALLEM

**23** Powder During the Ancien Régime:  
Words, Objects, and Uses  
CATHERINE LANOË

**33** European Beauty Powder (19th and 20th centuries)  
DOMINIQUE PAQUET

**41** Face Powder, From the Mid Nineteenth Century  
to the Present Day  
JEAN-CLAUDE LE JOLIFF

**53** The Golden Age of Cardboard Powder Boxes:  
From the End of the Nineteenth Century to the 1950s  
GRÉGORY COUDERC

**83** Because They Were Worth it: the Art of Making  
Cardboard Rice Powder Boxes, From the Belle Époque  
to the 1950s  
ÈVE DUPERRAY

**95** Personal Care and Luxury Goods: Powder Boxes  
and Compacts for Dressing Tables,  
From the Nineteenth Century to the 1960s  
ANNE DE THOISY-DALLEM

**123** Scented Product Lines, From the End of the Nineteenth  
Century to the End of the Twentieth Century  
CINDY LEVINSPUHL

**141** Beauty Powder in Advertising  
BÉATRICE CORNET

**163** Compacts and Nécessaires de Dame (Vanity Cases),  
From 1880-1980  
ANNE DE THOISY-DALLEM

**206** Collective bibliography

**208** Photographic credits