

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>Mirja Kutzer/Ilse Müllner</i> Heilige Texte – eine Einführung .....	9
<i>Christl M. Maier</i> Welchen Text nennen wir „heilig“? Die vergebliche Suche nach dem Urtext am Beispiel des Jeremiabuches .....	35
<i>Ilse Müllner</i> Das gefundene Buch und die geliehene Stimme (Selbst)Autorisierungsstrategien biblischer Texte .....	51
<i>Andrea Taschl-Erber</i> (K)ein Ende des „Alten Bundes“? Paulinische Schrifthermeneutik in 2 Kor 3 .....	69
<i>Silke Petersen</i> Apokryphe Evangelien – heilige Texte des (frühen) Christentums? .....	94
<i>Marcello Neri</i> Und er schrieb kein einziges Wort ... Ereignis-Sprache-Schrift zwischen Legitimität und Autorität .....	116
<i>Dina El Omari</i> Wem gehört der weibliche Körper? Eine feministische Lesart koranischer Verse .....	129
<i>Hanna Liss</i> Für Kinder, Kantoren und Gelehrte: Die Vielfalt hebräischer Bibelausgaben im Hochmittelalter .....	153

<i>Knut Wenzel</i>	
Heilig, aber profan	
Über eine Dialektik heiliger Texte .....	169
<i>Mirja Kutzer</i>	
TextKörper	
Heilige Texte als Räume subjektiver Erfahrung .....	179
<i>Bruno Landthaler</i>	
Heilige Texte in religiöser Vermittlung .....	200
<i>Mirjam Schambeck sf</i>	
Von der Alltäglichkeit des Heiligen und der Heiligung des Gewöhnlichen	
Überlegungen zum biblischen Lernen im Anschluss an Hans Joas .....	215
<i>Monika Tautz</i>	
Literatur als Begegnungsraum für interreligiöse und interkulturelle	
Lernprozesse – Wirksamkeit Heiliger Schriften im Alltag .....	228
<i>Andreas Mauz</i>	
Nach der Schrift	
Der Jesusroman im Horizont bibelhermeneutischer Interpretationspraxis	
(Philip Pullman: The Good Man Jesus and the Scoundrel Christ, 2010) .....	243
<i>Jörn Laakmann</i>	
Die sogenannte „Mao-Bibel“ und einige ihrer Folgen .....	264
<i>Stefan Greif</i>	
Knockin' on Heaven's Door: Popkultur und heilige Schriften .....	286
Autor_innen .....	301