

TABLE DES MATIÈRES

Liste des participants	VII
Préface par Pierre DUCREY	IX
Introduction par Katerina IERODIAKONOÛ	1
I. MARIA MICHELA SASSI	
<i>The indiscreet charm of brightness: from early Greek thought to Plato</i>	5
Discussion	37
II. ELENA CAGNOLI FIECCONI	
<i>Aristotle on the affective powers of colour and pictures</i>	43
Discussion	77
III. KATERINA IERODIAKONOÛ	
<i>Theophrastus on non-human animals that change colour</i>	81
Discussion	115
IV. PHILIPPE JOCKEY	
<i>Couleurs et émotions chez Pausanias</i>	121
Discussion	165
V. AGNES ROUVERET	
<i>Les couleurs dans les Imagines de Philostrate l'Ancien ont-elles une valeur cognitive ?</i>	175
Discussion	215

VI. ADELINE GRAND-CLÉMENT

*“What color is the sacred?” Couleurs et émotions dans
les rituels grecs, de l’époque archaïque à l’époque
hellénistique* 227

Discussion 261

VII. DAVID B. WHARTON

Prestige, color, and color language in Imperial Rome 271

Discussion 303

VIII. DENISE REITZENSTEIN

Showing one’s true colours in Roman history 309

Discussion 339

Épilogue par CHRISTINE MOHR et DOMICELE
JONAUSKATTE 347

TABLE DES ILLUSTRATIONS 371

ILLUSTRATIONS 373

INDEX 385