

# Sommario

<i>Capitolo primo</i>	7
<b>Un modo diverso per affrontare i grandi artisti del passato</b>	
<i>Capitolo secondo</i>	59
<b>Dall'infanzia all'affermazione artistica: Raffaello Michelangelo e Leonardo a confronto</b>	
<i>Capitolo terzo</i>	129
<b>Società, religione, economia nell'arte dei maestri</b>	
<i>Capitolo quarto</i>	212
<b>Sulla morte di Leonardo, Raffaello e Michelangelo</b>	
<i>Capitolo quinto</i>	239
<b>La modernità e l'attualità di Raffaello, Leonardo e Michelangelo</b>	