

Sommario

<i>Capitolo primo</i>	7
Un modo diverso per affrontare i grandi artisti del passato	
<i>Capitolo secondo</i>	59
Dall'infanzia all'affermazione artistica: Raffaello Michelangelo e Leonardo a confronto	
<i>Capitolo terzo</i>	129
Società, religione, economia nell'arte dei maestri	
<i>Capitolo quarto</i>	212
Sulla morte di Leonardo, Raffaello e Michelangelo	
<i>Capitolo quinto</i>	239
La modernità e l'attualità di Raffaello, Leonardo e Michelangelo	