## **SOMMAIRE**

reface de l'historien Patrice Poissac			
Préambule : au seuil du récit, un soupçon  La Rose n'est pas sans pourquoi  Le Quercy renaît, la rose apparaît  Le monde est gothique et à Cahors il est aussi flamboyant  L'évêque Antoine d'Alamand et ses ancêtres : une plantureuse lignée  Dans la Chapelle Notre Dame, l'ornement à son acmé  Depuis toujours, la rose comme le symbole de la Vierge Marie  L'hypothèse érotique : lire entre les roses et deviner la romance	17 21 35 39 47		
		Plating and the second	,
		L'itinéraire de l'éclair (nouvelle)	81