

INDICE

Premesse	p. 7
<i>L'affresco di Santa Maria del Parto a Sutri: l'abito dei pellegrini sulla via Francigena</i> , di Elisabetta Gnignera	p. 13
<i>La «variante Veientana» della via Francigena (secoli V-XIII) e nuove considerazioni sulle origini insediative nel territorio di Formello (Roma)</i> , di Michele Damiani	p. 21
<i>In viaggio per terme: spigolature sulla piana dei bagni di Viterbo tra XIII e XV secolo</i> , di Luca Salvatelli	p. 39
<i>Francesco Petrarca a Capranica nel 1337</i> , di Carlo Maria D'Orazi	p. 45
<i>Suggestioni e curiose interpretazioni nei diari dei viaggiatori anglosassoni tra XVI e XX secolo: Bolsena e il suo lago</i> , di Pietro Tamburini	p. 57
<i>I primi viaggiatori giapponesi in transito nella Tuscia, di Izumi Otsuki Steingraber</i>	p. 77
<i>Montefiascone è una piccinina città...</i> , di Giancarlo Breccola	p. 85
<i>George Dennis e l'Etruria Meridionale rupestre</i> , di Stephan Steingraber	p. 97
<i>Considerazioni sul soggiorno di George Dennis a Capranica nell'ottobre del 1842</i> , di Fabio Ceccarini	p. 109
<i>Fermata con vista. Joseph Addison: un moralista inglese a spasso per la Tuscia</i> , di Cristina Carosi	p. 129
<i>Viaggiare nell'Etruria tra passato e presente: un esempio per lo sviluppo del turismo culturale</i> , di Mary Jane Cryan	p. 145
<i>Imprevisti e contrattempi occorsi ad alcuni viaggiatori a Viterbo tra XVI e XIX secolo</i> , di Luca Pesante	p. 151
<i>Stendhal console di Francia a Civitavecchia e il commercio dei reperti archeologici all'epoca del Grand Tour</i> , di Francesca Pontani	p. 161

<i>In viaggio per la Tuscia dall'Oltralpe: i percorsi, i diari e la meraviglia dei viaggiatori francesi</i> , di Maria Cristina Baleani	p. 181
<i>I viaggiatori polacchi in Etruria Meridionale tra il XVII e il XIX secolo</i> , di Izabella Frackowiak	p. 191
<i>Viaggiatori russi in Etruria</i> , di Antonio Quattranni	p. 199
<i>Ronciglione e Caprarola nei disegni di viaggio di Jean-Honoré Fragonard e Hubert Robert</i> , di Italia Vinciguerra	p. 217
<i>L'esperienza grafica di Johann Wolfgang Von Goethe lungo la via Cassia nel territorio laziale</i> , di Italia Vinciguerra	p. 225
<i>Hermann Wilhelm Bissen: un artista danese in giro per l'Etruria, dal 1824 al 1834</i> , di Marjatta Nielsen	p. 231
<i>Iconografia di Viterbo e della Tuscia nella pittura degli artisti viaggiatori tra XVIII e XIX secolo</i> , di Salvatore Enrico Anselmi	p. 245
<i>L'Etruria di David Herbert Lawrence</i> , di Paola Di Silvio	p. 259
<i>«Petere Romam»: Orvieto e l'Etruria sul cammino di Sigmund Freud verso la psicoanalisi</i> , di Luciano Dottarelli	p. 265
Repertorio grafico e fotografico	p. 279