

INDICE

Presentazione, Carmela Capaldi, Massimo Osanna	p. VII
L'omaggio del sigillo, Arturo De Vivo.....	» IX
Foro di Cuma. Scavi dell'Università Federico II 1994-2018.	
<i>Lectio magistralis Fausto dicata</i> , Carlo Gasparri	» XI
I. Il gusto per l'antico	» 1
<i>Napoli e Pompei nell'Encyclopédie</i> , Mario Cosenza, Paolo Amodio	» 3
<i>Antichità e collezioni napoletane nella Reise nach Italien (1723) di Georg Christoph Martini detto il Sassone</i> , Antonio Milone	» 11
<i>Some English Travellers of the Campanian Grand Tour</i> , José María Luzón Nogué	» 23
Top secrets. <i>I primi decenni degli scavi borbonici</i> , Agnes Allroggen Bedel	» 35
<i>Johann Joachim Winckelmann, da Dresda "via Roma" a Napoli. L'importanza dei suoi Sendschreiben per la conoscenza in Germania delle scoperte archeologiche nel Regno dei Borbone</i> , Friedrich Wilhelm von Hase	» 43
<i>Viaggio nell'antico: Winckelmann e "la questione di Napoli"</i> , Carmela Capaldi	» 53
<i>L'eredità di Winckelmann nella percezione dell'Antico e il trionfo del classicismo nel Museo Pio Clementino in Vaticano</i> , Claudia Valeri	» 73
<i>Roma e Pompei nei palazzi spagnoli del XVIII secolo</i> , Mirella Romero Recio	» 87
II. Documentare l'antico	» 101
<i>"Egli è il primo de' Sovrani, ch'abbia fatto uno scavamento così vasto, durevole, e dovizioso come convenivasi ad un Re". Scavo e pubblicazione dei reperti vesuviani in un manoscritto galiano del 1756</i> , Paola D'Alconzo	» 103
<i>Le antichità di Napoli e l'orgoglio municipale nella Mappa topografica del Duca di Noja</i> , Leonardo Di Mauro	» 125
<i>Da Cortona a Napoli, "lontano da Ercolano". La traduzione de La Mythologie di Antoine Banier</i> , Eduardo Federico	» 133
<i>Fuentes para el estudio de la Casa de Diana (VII 6, 3) en Pompeya: la lucha por el poder y los documentos contables</i> , María del Carmen Alonso Rodríguez	» 141

<i>Winckelmann a Paestum e le origini del dorico: la gestione di un problema</i> , Gabriel Zuchtriegel	»	157
<i>À rebours: Giovanni Battista Piranesi fra Napoli, Pompei e Paestum</i> , Luigi Gallo	»	167
<i>Suggerimenti piranesiane nelle arti decorative del Regno delle Due Sicilie</i> , Raffaella Bosso	»	179
III. Antiquaria e Collezionismo	»	195
<i>L'altro volto dell'Antico: l'etruscheria e il collezionismo dei vasi figurati</i> , Concetta Lenza	»	197
<i>Una raccolta napoletana di "vasi etruschi" a Stoccolma: Ferdinando Galiani e Gustavo III collezionisti di antichità</i> , Luca di Franco, Silvio la Paglia	»	215
<i>La Collezione Borgia al Real Museo Borbonico e l'interesse per le antichità etrusco-italiche nel quadro della temperie culturale dell'epoca dei Lumi</i> , Floriana Miele	»	245
<i>La collezione degli ori del Real Museo Borbonico</i> , Lucia Scatozza Höricht	»	269
<i>Il ritratto dello Pseudo-Seneca tra scoperta e collezionismo</i> , Marina Caso	»	283
<i>Le antichità di Benevento fra identità pubblica e tradizione antiquaria</i> , Italo M. Iasiello	»	295
<i>La riscoperta dell'epigrafia ebraica in Italia meridionale fra XVII e XVIII secolo</i> , Giancarlo Lacerenza	»	307
<i>Il modello del "virtuoso" nella cultura antiquaria del XVIII secolo a Catania: dalle reliquie di Vincenzo IV ai reperti di Ignazio V di Biscari</i> , Stefania Pafumi	»	319
<i>Una disputa del secolo dei Lumi: il sarcofago agrigentino con il mito di Fedra e Ippolito</i> , Federico Rausa	»	335
IV. Scavi e Scoperte	»	349
<i>Domenico Venuti e gli scavi borbonici di Minturno</i> , Giuseppe Scarpati	»	351
<i>Una scoperta di Francesco La Vega</i> , Valeria Sampaolo	»	367
<i>Rinvenimenti monetali ad Ercolano nel '700</i> , Marina Taliercio Mensitieri	»	379
<i>Paderni e Winckelmann. Il Gabinetto numismatico: classificare, conservare ed esporre le monete antiche</i> , Emanuela Spagnoli	»	395
<i>Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. Gli scavi borbonici del 1700 come stratigrafia del Parco Archeologico di Ercolano</i> , Francesco Sirano	»	419
<i>Pompei tra vecchi e nuovi scavi</i> , Massimo Osanna, Laura D'Esposito, Francesco Muscolino	»	435
V. Profili biografici tra mito e realtà	»	445
<i>Maria Amalia di Sassonia nel 'laboratorio' dei Papiri Ercolanesi</i> , Giuliana Leone	»	447
<i>Luigi Vanvitelli o Archimede Fidiaco in Arcadia</i> , Rosanna Cioffi	»	459
<i>Pasquale Baffi grecista e rivoluzionario</i> , Maria Gabriella Mansi	»	467
<i>Enrico Colonna, un artista fra ribellione e classicismo</i> , Maria Rosaria Nappi	»	475
<i>L'assalto al forte di Vigliena e l'Antonio Toscani di Francesco Jerace, storia di una rivoluzione ideale. Nuovi documenti e testimonianze critiche</i> , Isabella Valente	»	489
<i>Per concludere</i> , Fausto Zevi	»	505
Elenco degli Autori	»	511
Programma del Convegno	»	513