

ÚVOD 15
ZUZANA MACUROVÁ - TOMÁŠ VALEŠ

MÁM HO Z DUŠE RÁD... 17
PAVEL PREISS

ZNALECTVÍ

JOSEPE DE RIBERA (1591-1652) AS A STILL LIFE PAINTER 23
LUBOMÍR KONEČNÝ

FLORENTSKÝ MALÍŘ MATTEO NAMIS, AGOSTINO CIAMPELLI 27
A MARTIN ANTONÍN LUBLINSKÝ
JANA ZAPLETALOVÁ

THE PORTRAIT OF CARDINAL FREDERICK OF HESSEN-DARMSTADT 37
FROM THE BISHOP'S COLLECTION IN WROCLAW -
AN UNKNOWN WORK BY FERDINAND VOET (1639-1689)
ANDRZEJ KOZIEŁ

BRANDLŮV OBRAZ SV. TEREZIE Z ÁVILY 45
MAREK PUČALÍK

NEZNÁMÉ MODELLETTO FERDINANDA MAXMILIÁNA BROKOFA NA PAŠIJOVÉ TÉMA 53
TOMÁŠ HLADÍK

SETKÁNÍ VIZIGÓTSKÉHO KRÁLE WAMBY SE SV. JILJÍM - 61
ANI MAULBERTSCH, ANI PALKO
PETR ARIJČUK

ČTYŘI PLÁTNA Z PODEZŘELÉ ZEMĚ. 71
PORTRÉTY GEORGA DESMARÉESE ZE SBÍREK NÁRODNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU
MICHAL KONEČNÝ

K OBRAZU SV. KAJETÁNA Z KRAKOVA 81
KATARÍNA KOLBIARZ CHMELINOVÁ

JOSEF WINTERHALDER ML. A LEKCE Z TIEPOLA. 93
PŘÍSPĚVEK K REFLEXI BENÁTSKÉHO SETTECENTA VE STŘEDNÍ EVROPE
2. POLOVINY 18. STOLETÍ
ZUZANA MACUROVÁ - TOMÁŠ VALEŠ

- „SACERRIMO ORDINI CISTERCIENSI MARIAE AUSPICIIS...“:
OSLAVA SEDMI STALETÍ CISTERCIÁCKÉHO ŘÁDU ZE ZLATÉ KORUNY 109
MARTIN MÁDL
- SOCHAŘSKÉ KRESBY Z PŘELOMU 18. A 19. STOLETÍ V ARCHIVNÍCH FONDECH 117
MORAVSKOSLEZSKÉHO GUBERNIA V BRNĚ
PAVEL SUCHÁNEK

INTERPRETACE

- EINE ANSICHT DER PRAGER BURG MIT DEM EINZUG CHRISTI IN JERUSALEM 139
STEFAN BARTILLA
- KDO SE TU VLASTNĚ NARODIL?
POKUS O NOVOU INTERPRETACI STARÉHO ZNÁMÉHO OBRAZU 147
LIBOR ŠTURC - VÍT VLNAŠ
- „AUGEN VOLLER MAJESTÄT“ - MAGDALENA STOCKMANS IM PORTRÄT 155
ANJA K. SEVCIK
- K TVORBĚ JOHANNA STEGERA NA MORAVĚ V OBLASTI GRAFIKY 167
PETRA ZELENKOVÁ
- MICHAEL WILLMANN ALS LESER DER SANDRART'SCHEN TEUTSCHEN ACADEMIE 181
ŠTĚPÁN VÁCHA
- DEKLAMACE DRAMATICUS EMBLEMATISMUS ANEB JEDNA NEVYDAŘENÁ 193
SLAVNOST OLMOUCKÝCH JEZUITŮ Z ROKU 1694
KATEŘINA DOLEJŠÍ
- LOST IDENTITIES REGAINED. A CLOSER LOOK AT THE PORTRAITS 211
OF THE COUNTESSSES STERNBERG, STADEL AND QUESTENBERG
FROM THE COLLECTIONS OF THE SLAVKOV AND JAROMĚŘICE CHATEAUX
LILIAN RUHE
- THE PERSONAL DEVOTION OF ABBOT DOMINICUS GEYER. 229
THE PAINTING VIRGIN AND CHILD ENTHRONED AND ITS SIGNIFICANCE
FOR KRZESZÓW ABBEY
EMILIA KLŌDA
- ZANIKLÁ VÝZDOBA ZÁMKU V KRAVAŘÍCH, JOHANN JACOB SANDRART 239
A PŘÍBĚH PROROKA TEIRESIA
RADKA NOKKALA MILTOVÁ

FRANTIŠEK LIBORIUS Z DEBLÍNA, OLOMOUC A ŠTERNBERK 247
JIŘÍ KROUPA

"...ROZPOMEŇTE SE NA SESLÁNÍ DUCHA SVATÉHO, UPOSLECHNĚTE HLASU
CÍRKVE SVATÉ": POZDNĚ BAROKNÍ MALBY JOSEFA FRANTIŠKA PILZE 265
V KOSTELE NANEBEVZETÍ P. MARIE VE SLATINICÍCH
ONDŘEJ JAKUBEC

SBĚRATELSTVÍ

ALBUM A JEHO MAJITEL 285
ALENA VOLRÁBOVÁ

NOSTICKÁ SBÍRKA GRAFIKY - 295
MÁLO ZNÁMÝ SKVOST BAROKNÍHO SBĚRATELSTVÍ
BLANKA KUBÍKOVÁ

KAISERSTEINOVÉ, JEJICH SBÍRKA OBRAZŮ A PALÁC 305
NA PRAŽSKÉ KAMPĚ NA POČÁTKU 18. STOLETÍ
TOMÁŠ SEKYRKA

OBRAZY MALOVANÝCH GALERIÍ DOBY BAROKA - 311
POZNÁMKY A DOPLŇKY K TÉMATU
ANDREA STECKEROVÁ

POODHALENÍ ZÁVĚSU. RUBENSOVA BRNĚNSKÁ HLAVA MEDUSY 323
A JEJÍ PRAVDĚPODOBNÝ PŮVOD
PETR TOMÁŠEK

LABUTÍ PÍSEŇ OBRAZOVÉ GALERIE KOUNICŮ NA ZÁMKU VE SLAVKOVĚ. 337
OBRAZY ZAKOUPENÉ V ROCE 1854 Z KONKURZNÍ PODSTATY
PO KNÍŽETI ALOISI VÁCLAVU KOUNICOVI
ZDENĚK KAZLEPKA

"VÁCLAV BROŽÍK VLASTI V UPOMÍNKU" - UMĚLEC MECENÁŠEM 349
LENKA STOLÁROVÁ

BIBLIOGRAFIE LUBOMÍRA SLAVÍČKA 2009-2019 357
SESTAVILI HANA BLAŽKOVÁ A TOMÁŠ VALEŠ

RESUMÉ 365

SEZNAM VYOBRAZENÍ 389