

# Inhaltsverzeichnis

|   |      |
|---|------|
| <b>Geleitwort</b> .....   | XIII |
| <b>I. Vorwort</b> .....   | 1    |
| 1. Zum Erkenntnisinteresse .....  | 1    |
| <b>II. Einleitung</b> .....   | 3    |
| 1. Die Forschungsliteratur über Religion und Sexualmoral in Indien .....  | 3    |
| 2. Die bisherigen Forschungsansätze zum Verständnis von Sexualität in hinduistischen Text- und Bilddarstellungen .....                | 4    |
| 3. Eine Studie zum Funktionswandel von Sexualität in der „offene[n] Gesellschaft“ (K. R. Popper) im Indien des 21. Jahrhunderts ..... | 7    |
| <b>III. Hauptteil</b> .....   | 9    |
| <b>A. Das Verhältnis von Religion und Sexualität im Hinduismus</b> .....  | 9    |
| 1. Die erotischen Figuren an indischen Tempeln.....   | 9    |
| 1.1 Die Tempel mit erotischen Motiven als Pilgerorte und Ausflugsziele .....  | 9    |
| 2. Die erotischen Figuren im Kontext des Tantrismus.....  | 11   |
| 2.1 Die unterschiedlichen Funktionen der tantrischen Darstellungen .....  | 12   |
| 2.2 Fruchtbarkeit und Sexualität im rituellen Kontext des Tantrismus .....  | 14   |
| 2.3 Die Befreiung durch die Vereinigung mit dem Göttlichen .....  | 18   |
| 2.4 Die Yantras als erotische Geheimsprache .....   | 19   |
| 2.5 Die Darstellung der tantrisch–yogischen Philosophie an den Tempelwänden.....  | 22   |

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 3.        | Das Kama im Kontext der vier brahmanischen Lebensziele .....   | 24        |
| 3.1       | Das Dharma als erstes Lebensziel .....   | 26        |
| 3.1.1     | Die unterschiedlichen Lebensphasen des brahmanischen Mannes.....   | 29        |
| 3.1.2     | Das Manu Smriti als Gesetzbuch zum Befolgen des Dharmas .....  | 31        |
| 3.2       | Das Artha als zweites Lebensziel .....   | 36        |
| 3.2.1     | Das Streben nach materiellen Gütern .....  | 36        |
| 3.2.2     | Die politische Bedeutung des Artha Shastras .....  | 37        |
| 3.3       | Das Kama als drittes Lebensziel .....  | 40        |
| 3.3.1     | Das Kamasutra als Lehrbuch der Liebe und Sexualität.....   | 42        |
| 3.4       | Moksha als viertes Lebensziel .....  | 45        |
| 3.4.1     | Das Erlangen von Moksha durch Entsagung .....  | 46        |
| 3.5       | Die Darstellungen des Kamasutras an den Tempelwänden .....   | 47        |
| 3.5.1     | Die Kunst des Liebens in den Büchern des Kamasutra .....   | 48        |
| 3.5.2     | Die Techniken der sexuellen Vereinigung im Kamasutra.....  | 49        |
| <b>B.</b> | <b>Der gesellschaftliche Umgang mit Religion und Sexualmoral im Indien des 21. Jahrhunderts .....</b>                  | <b>54</b> |
| 1.        | Der Feldzugang: Zwei Forschungsreisen nach Indien .....  | 54        |
| 2.        | Die methodischen Vorüberlegungen .....   | 57        |
| 2.1       | Die Form der Interviewführung .....  | 57        |
| 2.2       | Zur Auswahl relevanter Interviews.....   | 60        |
| 3.        | Der Verlauf der Interviews.....  | 62        |
| 3.1       | Die zentrale Eingangsfrage.....  | 62        |
| 3.2       | Die Multiperspektivität der Antworten .....  | 64        |
| 4.        | Die religiösen Gründe für eine veränderte Sexualmoral im heutigen Indien .....   | 65        |
| 4.1       | Der Hinduismus und die Sexualmoral in Indien.....  | 65        |
| 4.1.1     | Die Tabuisierung von Sexualität durch das indische Kastensystem .....  | 65        |
| 4.1.2     | Liberaler Sexualität als Privileg der Gebildeten, Reichen und Mächtigen im alten Indien .....                          | 78        |
| 4.1.3     | Das Prinzip der Reinheit als Bestandteil des Hinduismus .....  | 82        |
| 4.1.4     | Die Vielseitigkeit des Hinduismus ermöglicht sowohl die Unterdrückung als auch die Liberalisierung von Sexualität..... | 87        |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 4.1.5  | Der unterschiedliche Umgang mit Sexualität in der Stadt und auf dem Land.....                                    | 91  |
| 4.1.6  | Das Fortbestehen religiöser Bräuche, die Sexualität beinhalten ...   | 95  |
| 4.1.7  | Die moralisch-ethischen Regeln des Hinduismus verlangen das Ausleben und die Disziplinierung der Sexualität..... | 109 |
| 4.1.8  | Die erotischen Darstellungen am Khajuraho-Tempel als Beschreibung des Weges zu Moksha.....                       | 112 |
| 4.1.9  | Die Vieldeutigkeit hinduistischer Texte aus der Sicht ihrer modernen indischen Rezipienten.....                  | 117 |
| 4.1.10 | Der besondere Status der Transgender-Menschen im Hinduismus.....   | 131 |
| 4.1.11 | Die liberale Beziehung des Hinduismus zur LGBT-Sexualität.....   | 138 |
| 4.2    | Die abrahamitischen Religionen und die Sexualmoral in Indien.....  | 145 |
| 4.2.1  | Keine Toleranz abrahamitischer Religionen gegenüber der Sexualität.....  | 145 |
| 4.2.2  | Die muslimische Invasion schränkt die Rechte der Frauen ein.....   | 153 |
| 4.2.3  | Die christliche Vorstellung einer sündhaften Sexualität als koloniales Erbe in Indien.....                       | 157 |
| 5.     | Die politischen Gründe für eine veränderte Sexualmoral im heutigen Indien ...                                    | 163 |
| 5.1    | Das Patriarchat ist für die Unterdrückung von Sexualität verantwortlich.....                                     | 163 |
| 5.2    | Die britische Kolonialzeit als historische Zäsur.....  | 167 |
| 5.3    | Die politische Reglementierung von Sexualität.....   | 170 |
| 5.4    | Die derzeitige politische Hindutva–Bewegung instrumentalisiert Sexualität.....                                   | 174 |
| 6.     | Die kulturellen Gründe für eine veränderte Sexualmoral im heutigen Indien ...                                    | 177 |
| 6.1    | Die Tabuisierung von Sexualität als kulturelle Verhaltensnorm.....   | 177 |
| 6.2    | Durch Bildung verändert sich der Umgang mit Sexualität.....  | 186 |
| 7.     | Der heutige Bezug der Inder zum Hinduismus.....  | 192 |
| 7.1    | Der Hinduismus wird nicht als Religion wahrgenommen und ist im Alltag bedeutungslos.....                         | 192 |
| 7.2    | Der Hinduismus als im Lebensalltag praktizierte Religion.....  | 194 |
| 7.3    | Der Hinduismus ist keine Religion mehr, sondern ein ‚Way of Life‘.....   | 196 |
| 7.4    | Der Hinduismus als bewusst gewählter Lebensweg zu Moksha.....  | 206 |
| 7.5    | Das Göttliche im Hinduismus als Grundlage eines fortschrittlichen Umweltbewusstseins.....                        | 209 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>IV. Schluss</b> .....  | 213 |
| 1. Der Widerspruch zwischen den Jahrhunderte alten religiösen Traditionen und der gegenwärtigen Sexualmoral bleibt bestehen ..... | 213 |
| 2. Religiöse Aspekte im gesellschaftlichen Diskurs über Sexualität .....  | 214 |
| 2.1 Die hinduistische Überlieferung von Göttergeschichten .....   | 214 |
| 2.2 Die aktuelle Bedeutung des Manu Smriti .....  | 216 |
| 2.3 Die Zweigeschlechtlichkeit der Götter im Hinduismus .....   | 217 |
| 2.4 Die Vergöttlichung von Mensch und Natur .....   | 219 |
| 3. Die behauptete Repression von Sexualität in den abrahamitischen Religionen .....   | 222 |
| 4. Die aktuelle Bezüge der Interviewpartner*innen zu hinduistischen Traditionen .....   | 224 |
| 4.1 Das Verhältnis der befragten Hindus zu den hinduistischen Texten .....  | 224 |
| 4.2 Das Verhältnis der befragten Hindus zu hinduistischen Ritualen und Glauben .....  | 227 |
| 5. Die hinduistischen Traditionen als Teil der indischen Gegenwartskultur .....   | 228 |
| 5.1 Die individuellen Ausgestaltungen des Hinduismus im Lebensalltag .....  | 228 |
| 5.2 Die persönliche Götterwahl der befragten Hindus .....   | 230 |
| 5.3 Die Vielfältigkeit der Deutungen von Texten über Religion und Sexualmoral im Hinduismus .....                                 | 232 |
| 5.4 Religiöse Toleranz als Hauptmerkmal der südindischen Gesellschaft .....   | 233 |
| 5.5 Der zunehmende Bedeutungsverlust des indischen Kastensystems .....  | 235 |
| 5.6 Der Hinduismus als bewusst offen gehaltenes Lebenskonzept .....   | 235 |
| <b>Literaturverzeichnis</b> .....   | 237 |