

---

# Table des matières

## **Avant-Propos**

*Élisabeth Sanguinetti* .....7

## **Les Corses selon Diodore de Sicile**

*Olivier Battistini*.....9

## **L'architecture de l'Alaliè archaïque**

un ensemble de monuments entre tradition et innovation

*Olivier Jehasse* .....27

## **Les habitats des bergers**

*Pierre-Jean Luccioni*.....43

## **L'architecture militaire : fortification et vaisseaux**

Aperçu de l'architecture fortifiée médiévale à travers quelques édifices castraux de Casinca et de Castagniccia

*Stéphane Orsini*.....53

## **Les maisons fortes de Corse**

*Jean-Charles Ciavatti* .....73

## **Et l'architecture navale ?**

Son évolution des galères de Sampiero à la Compagnie Valéry

(vers 1550 – vers 1850)

*Michel Vergé-Franceschi* .....93

## **Catherine de Médicis et le palais des Tuileries :**

du rêve au désenchantement

*Denis Crouzet* .....109

<b>Le château de la Punta : itinéraire(s) d'un monument démonté et remonté</b>	
<i>Zélia Darnault-Orsoni</i> .....	135
<b>La Voie des Airs : Les Milelli-La Punta</b>	
<i>Reynier Pozzo di Borgo</i> .....	161
<b>L'architecture civile en Corse au XIX<sup>e</sup> siècle</b>	
<i>Pierre-Claude Giansily</i> .....	167
<b>Les peintres décorateurs, en Corse, au XIX<sup>e</sup> siècle</b>	
<i>Michel-Édouard Nigaglioni</i> .....	187
<b>La chapelle imperiale</b>	
<i>Philippe Perfettini</i> .....	217
<b>Le patrimoine bâti en Corse</b> des disparités et une grande diversité	
<i>Pierre-Jean Campocasso</i> .....	227
<b>Travaux d'urgence et de mise en sécurité du château de la Punta – Introduction / Rappel historique</b>	
<i>Pauline Benielli</i> .....	241
<b>Chapelle funéraire Pozzo di Borgo</b> Alata – Corse Du Sud	
<i>Pierre Vaucher</i> .....	257
<b>La chapelle tombale de Prato</b>	
<i>Marc Savina</i> .....	287