

Indice

Premesse

- Fabrizio Micari* 9
Paolo Inglese 11

I Chiaromonte tra storia e arte

- Una mostra per l'arte in Sicilia nell'età dei Chiaromonte
Maria Concetta Di Natale 15

- I Chiaromonte nella Sicilia del Trecento: storia e geografia di una famiglia feudale
Patrizia Sardina 33

Architettura nel Trecento

- “Cent’anni di solitudine”? L’architettura dei Chiaromonte tra storiografia e nuove prospettive
Emanuela Garofalo, Marco Rosario Nobile 67

- Charpentes peintes du XIVe siècle
Philippe Bernardi 81

- Perspectives avignonaises : le Palais des Papes, jalon chronologique de l’architecture médiévale du Nord de la Méditerranée
Dominique Vingtain 87

- Los castillos reales de Jaime II de Mallorca en torno a 1300
Joan Domenge Mesquida 95

- Il Palazzo della Signoria di Firenze prima della sua trasformazione in residenza ducale
Marco Folin 103

Il soffitto dipinto della Sala dei Baroni nello Steri

- In gara coi re.* I Chiaromonte e la cultura nel soffitto della Sala Magna dello Steri di Palermo
La pittura per le architetture
Evelina De Castro 111

- Un monte in cinque colline.* La figurazione araldica del soffitto della Sala Magna chiaromontana ne *La Cartagine Siciliana* di Agostino Inveges e nel manoscritto *Armi depinte nel tetto della Sala del Stiero* di Vincenzo Auria
Giovanni Travagliato 131

- La fortuna artistica, avversa, dello Steri nel XIX secolo e il suo soffitto quale modello di autorappresentazione aristocratica nel primo Novecento a Palermo
Pierfrancesco Palazzotto 147

Restauri nella Sala dei Baroni

- Il progetto di Giuseppe Patricolo per il restauro ottocentesco del “soffitto monumentale”
Zaira Barone 171

Sui restauri dello Steri nel Novecento	
<i>Lina Bellanca</i>	181
Il restauro scientifico del soffitto	
<i>Antonio Sorce, Costanza Conti</i>	185
Testimonianze dagli scavi archeologici	
I Chiaromonte e la ricerca archeologica	
<i>Gioacchino Falsone, Francesca Spatafora</i>	199
I materiali archeologici da palazzo Chiaromonte conservati al Museo Archeologico "Antonino Salinas" di Palermo	
<i>Caterina Greco, Elena Pezzini</i>	203
I bacini superstiti del campanile della cappella di Sant'Antonio Abate allo Steri	
<i>Francesca Agrò</i>	221
Un sarcofago romano del III sec. d.C. riutilizzato per la sepoltura di Lucca Palizzi	
<i>Emma Vitale</i>	229
Una spada medievale dall'ex convento della Martorana di Palermo	
<i>Carla Aleo Nero, Stefano Vassallo, Antonio Di Maggio, Simona Scibilia, Francesco Bertolino</i>	237
Una spada valenzana dal sarcofago dei Re Aragonesi nel Duomo di Catania	
<i>Raffaele Traettino</i>	245
La collezione di monete siciliane dei secoli XIII e XIV della Fondazione Sicilia	
<i>Valeria Rizzo</i>	249
Una tessera mercantile delle famiglie Chiaromonte e Palizzi (metà XIV secolo)	
<i>Franco D'Angelo</i>	253
Le opere d'arte nell'età dei Chiaromonte	
Trecento gotico doloroso e cortese in Sicilia: le opere in mostra	
<i>Giovanni Travagliato</i>	257
Dalla Renania alla Sicilia: riflessioni sulla scultura gotica coloniese e il busto-reliquiario nel Museo Pepoli di Trapani	
<i>Luca Mansueto</i>	299
Due reliquiari a testa nella Sicilia centro-meridionale	
<i>Giuseppe Ingaglio</i>	303
Il soffitto ligneo del monastero di Santa Caterina a Palermo	
<i>Maria Reginella</i>	307
Regesto dei cicli figurativi del soffitto della Sala Magna dello Steri	
<i>Nicoletta Bonacasa</i>	321
Il costume e la moda nella Palermo dei Chiaromonte	
<i>Marina La Barbera</i>	331
Liturgia, plegarias y códices de lujo en el Trecento siciliano	
<i>Josefina Planas Badenas</i>	339

Una traccia per la miniatura a Palermo nel Trecento: i corali del convento di San Domenico <i>Andrea Improta</i>	347
Per la cultura al tempo dei Chiaromonte: i manoscritti superstiti <i>Carlo Pastena</i>	351
Musica a Palermo al tempo dei Chiaromonte: il <i>Liber continens capitula per totum annum</i> (ms. 8) e il <i>Cantus diversi ad usum Panormitanae Ecclesiae</i> (ms. 9) <i>Ilaria Grippaudo</i>	359
La Croce astile di <i>Johannes de Cioni</i> nel Museo Diocesano di Mazara del Vallo <i>Francesca Paola Massara</i>	367
La Madonna di Trapani di Nino Pisano e i suoi epigoni <i>Rosalia Francesca Margiotta</i>	371
Sculture senesi del XIV e degli inizi del XV secolo in Sicilia: Goro di Gregorio e il monumento funebre del vescovo Guidotto d'Abbate della Cattedrale di Messina <i>Salvatore Anselmo</i>	375
La <i>Madonna del Latte</i> dal monastero chiaromontano di Santo Spirito di Agrigento <i>Sergio Intorre</i>	381
Il gonfalone confraternale dei santi Pietro e Paolo di Termini Imerese. Nuova ipotesi attributiva orientata sulla matrice umbro-marchigiana <i>Antonio Cuccia</i>	385
Dalla Toscana a Geraci Siculo a Palazzo Abatellis: di un calice in rame dorato e di alcune questioni insolute <i>Valeria Sola</i>	389
 L'architettura in mostra	
Frammenti architettonici <i>Marco Rosario Nobile</i>	395
La bifora del chiostro dell'Abbazia benedettina di Santa Maria Nuova a Monreale. Riproduzione di Nicolò Rutelli, appassionato restauratore <i>Salvatore Greco</i>	399
Gli strumenti per il taglio della pietra a Palermo nell'iconografia medievale <i>Salvatore Greco</i>	403
Ritratti di architettura: rappresentazioni e rilievi di edifici del Trecento (XVIII-XIX secolo) <i>Emanuela Garofalo</i>	411
Imperialism, (Semi-)Orientalism, Nationalism, and the North European Encounter with Palermo <i>Caroline Bruzelius</i>	419
Bibliografia <i>a cura di Nicoletta Bonacasa</i>	425