INDICE

Presentazione di Giovanni Carbonara	13
Introduzione	18
Inigo Jones e il restauro dell'antica cattedrale di St Paul a Londra	21
Ai primordi della scienza archeologica: Stonehenge e i siti preistorici nelle Isole britanniche	26
Le analisi e il progetto di Christopher Wren per il restauro della cattedrale di St Paul a Londra	43
Genesi filosofica del concetto di autenticità	58
I restauri dell'architetto-scienziato Wren nella seconda metà del Seicento	62
Il contributo di Hawksmoor e Vanbrugh tra il XVII e il XVIII secolo	76
La cattedrale di York, restauro e manutenzione nella prima metà del XVIII secolo	86
Dalla rinascita gotica al restauro delle cattedrali medievali	91
Rileggendo i <i>Contrasts</i> e le lettere di Welby Pugin	105
John Ruskin, Venezia e l'orizzonte etico e scientifico della conservazione	136
Edward Freeman e il paradosso del "restauro conservativo"	146
Dalla conservazione della forma alla conservazione della materia	150
Le polemiche intorno al restauro della facciata occidentale della Cattedrale di Lincoln	154
La Carta della Conservazione dei Monumenti e dei Resti Antichi	157
I suggerimenti per le maestranze nel restauro degli antichi edifici	167

William Morris e la Society for the Protection of Ancient Buildings	172
John James Stevenson e la conservazione del “monumento-documento”	179
La campagna internazionale per la difesa del «caro vecchio San Marco» a Venezia	202
La maturità di Ruskin, l’evoluzione dell’arte e le congetture filologiche	216
La tutela monumentale nel Regno Unito tra la fine dell’Ottocento e il principio del XX secolo	230
Conclusioni	238
 ILLUSTRAZIONI	 247
 APPENDICE DOCUMENTARIA	 323
Papers on the Conservation of Ancient Monuments and Remains <i>The Ecclesiologist</i> , testo a stampa	324
Papers on the Conservation of Ancient Monuments and Remains <i>General Advice to Promoters of the Restoration of Ancient Buildings</i> <i>Hints to Workmen Engaged on the Repairs and Restorations of Ancient Buildings</i>	333
Carta della Conservazione dei Monumenti e dei Resti antichi <i>Consigli Generali ai Promotori del Restauro di Edifici Antichi</i> <i>Suggerimenti per le Maestranze Assunte per le Riparazioni e i Restauri degli Edifici Antichi</i>	344
	350
 INDICI ANALITICI	
Indice dei nomi	355
Indice dei luoghi	364
 Riferimenti bibliografici	 367