

7 Mirko nel frutteto di Rancate
Giovanni Agosti

**TOMMASO RODARI E IL
RINASCIMENTO COMASCO**

- 15 Introduzione
- 27 **Il Duomo di Como prima
dell'arrivo di Tommaso Rodari**
- 33 **Prosopografia delle
maestranze del Duomo
di Como nel periodo rodariano**
- 34 Tommaso Rodari
- 37 Bernardino Rodari
- 38 Donato Rodari
- 39 Giacomo Rodari
- 40 Maestri di Maroggia e altri
esponenti (acquisiti) della famiglia
Rodari
- 43 Altre maestranze
- 43 Al cantiere «in Cumis»
- 52 Al cantiere «ad Saxum»
- 53 L'organizzazione del lavoro
e i rapporti tra le maestranze
- 53 Aspetti generali
- 56 I materiali
- 58 Le retribuzioni e alcune
ipotesi per la classificazione
delle maestranze
- 85 **Fortuna critica dei Rodari**
- 85 Il silenzio letterario
- 87 Gli esordi della critica rodariana
- 89 La critica rodariana dopo
la pubblicazione dei documenti
della Fabbrica del Duomo
di Como
- 91 Gli studi tra la fine dell'Ottocento
e la metà del Novecento
- 100 Stampe, fotografie e calchi
in gesso: strumenti di studio
alternativi
- 105 Il secondo Novecento e l'attuale
stato degli studi



Tacc. 340

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 123 | L'attività di Tommaso Rodari e della sua bottega | 221 | Altre sculture del primo Cinquecento |
| 124 | La formazione e la prima attività | 233 | Gli ultimi anni |
| 130 | Gli anni Novanta del Quattrocento | 233 | Il progetto per la Collegiata di Bellinzona |
| 131 | Le commissioni per gli altari del Duomo di Como | 238 | Le sculture per la facciata del Santuario dell'Assunta a Morbegno |
| 142 | Il portale esterno del fianco meridionale del Duomo di Como e il suo programma iconografico | 242 | Il dibattito sul progetto per l'ingrandimento della Cappella maggiore del Duomo di Como |
| 146 | Le statue e le edicole di <i>Plinio il Vecchio</i> e <i>Plinio il Giovane</i> e la cultura antiquaria a Como alla fine del Quattrocento | 246 | Al Santuario di Santa Maria di Piazza a Busto Arsizio |
| 158 | Le lunette dei portali sulla facciata del Duomo di Como | 269 | Conclusioni |
| 162 | Problemi e ipotesi attorno al presbitero della Chiesa di San Maurizio a Ponte in Valtellina | | Apparati |
| 165 | Altre sculture degli anni Novanta del Quattrocento | 278 | Abbreviazioni |
| 169 | Il primo Cinquecento | 279 | Appendice documentaria |
| 171 | I lavori in Santa Maria del Sasso a Morcote | 286 | Albero genealogico |
| 175 | Riflessioni sulle <i>Madonne con il Bambino</i> di Obino, Como, Milano e Gravedona | 289 | Bibliografia |
| 183 | L'attività per la Collegiata di Balerna | 319 | Indice dei nomi |
| 187 | La decorazione dei fianchi del Duomo di Como e l'impiego di placchette, medaglie e incisioni come fonti iconografiche | | |
| 209 | Le statue dei <i>Profeti</i> sui fianchi e sull'abside maggiore del Duomo di Como | | |
| 213 | Il ciclo degli <i>Apostoli</i> del Duomo di Como | | |
| 216 | Il dossale della Chiesa dei Santi Fedele e Simone di Vico Morcote | | |
| 219 | Un dossale ritrovato? Le <i>Virtù</i> e la <i>Pace</i> delle cantorie e la <i>Santa Lucia</i> dell'abside del Duomo di Como | | |