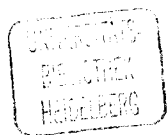


7 Mirko nel frutteto di Rancate  
*Giovanni Agosti*

**TOMMASO RODARI E IL  
RINASCIMENTO COMASCO**

- 15 Introduzione
- 27 **Il Duomo di Como prima  
dell'arrivo di Tommaso Rodari**
- 33 **Prosopografia delle  
maestranze del Duomo  
di Como nel periodo rodariano**
- 34 Tommaso Rodari
- 37 Bernardino Rodari
- 38 Donato Rodari
- 39 Giacomo Rodari
- 40 Maestri di Maroggia e altri  
esponenti (acquisiti) della famiglia  
Rodari
- 43 Altre maestranze
- 43 Al cantiere «in Cumis»
- 52 Al cantiere «ad Saxum»
- 53 L'organizzazione del lavoro  
e i rapporti tra le maestranze
- 53 Aspetti generali
- 56 I materiali
- 58 Le retribuzioni e alcune  
ipotesi per la classificazione  
delle maestranze
- 85 **Fortuna critica dei Rodari**
- 85 Il silenzio letterario
- 87 Gli esordi della critica rodariana
- 89 La critica rodariana dopo  
la pubblicazione dei documenti  
della Fabbrica del Duomo  
di Como
- 91 Gli studi tra la fine dell'Ottocento  
e la metà del Novecento
- 100 Stampe, fotografie e calchi  
in gesso: strumenti di studio  
alternativi
- 105 Il secondo Novecento e l'attuale  
stato degli studi



*Taccuino*

123	<b>L'attività di Tommaso Rodari e della sua bottega</b>	221	Altre sculture del primo Cinquecento
124	La formazione e la prima attività	233	Gli ultimi anni
130	Gli anni Novanta del Quattrocento	233	Il progetto per la Collegiata di Bellinzona
131	Le commissioni per gli altari del Duomo di Como	238	Le sculture per la facciata del Santuario dell'Assunta a Morbegno
142	Il portale esterno del fianco meridionale del Duomo di Como e il suo programma iconografico	242	Il dibattito sul progetto per l'ingrandimento della Cappella maggiore del Duomo di Como
146	Le statue e le edicole di <i>Plinio il Vecchio</i> e <i>Plinio il Giovane</i> e la cultura antiquaria a Como alla fine del Quattrocento	246	Al Santuario di Santa Maria di Piazza a Busto Arsizio
158	Le lunette dei portali sulla facciata del Duomo di Como	269	<b>Conclusioni</b>
162	Problemi e ipotesi attorno al presbitero della Chiesa di San Maurizio a Ponte in Valtellina		<b>Apparati</b>
165	Altre sculture degli anni Novanta del Quattrocento	278	Abbreviazioni
169	Il primo Cinquecento	279	Appendice documentaria
171	I lavori in Santa Maria del Sasso a Morcote	286	Albero genealogico
175	Riflessioni sulle <i>Madonne con il Bambino</i> di Obino, Como, Milano e Gravedona	289	Bibliografia
183	L'attività per la Collegiata di Balerna	319	Indice dei nomi
187	La decorazione dei fianchi del Duomo di Como e l'impiego di placchette, medaglie e incisioni come fonti iconografiche		
209	Le statue dei <i>Profeti</i> sui fianchi e sull'abside maggiore del Duomo di Como		
213	Il ciclo degli <i>Apostoli</i> del Duomo di Como		
216	Il dossale della Chiesa dei Santi Fedele e Simone di Vico Morcote		
219	Un dossale ritrovato? Le <i>Virtù</i> e la <i>Pace</i> delle cantorie e la <i>Santa Lucia</i> dell'abside del Duomo di Como		