

Bettina Bannasch lehrt Neuere deutsche Literatur an der Universität Augsburg.

Petro Rychlo lehrt am Lehrstuhl für fremdsprachige Literatur der Universität Chernivtsi, Ukraine, und ist als literarischer Übersetzer tätig.

Internationale Schriften des Jakob-Fugger-Zentrums 3

In den Anfangsjahren des 20. Jahrhunderts verschreibt sich eine neoromantisch inspirierte literarische Strömung der zeitgemäßen Suche nach einer modernen, in der Kunst »aufgehobenen«
Religiosität: der Magische Realismus. Maßgeblich bei der Formierung dieser Strömung sind neben dem französischen *renouveau catholique* Vertreterinnen und Vertreter der *Jüdischen Renaissance*. Während sich Einzelstudien bisher zumeist entweder auf religionsphilosophische Fragestellungen aus dem Bereich der Jüdischen Studien oder auf Fragestellungen der germanistischen Literaturwissenschaft fokussierten, eröffnet der vorliegende Band transdisziplinäre Zugänge. Die fruchtbaren Wechselbeziehungen zwischen Jüdischer Renaissance und der deutschsprachigen Literatur des Magischen Realismus – eingeschlossen aus dem Hebräischen ins Deutsche übertragene Texte – werden hier erstmals systematisch reflektiert und in exemplarischen Einzelstudien ausdifferenziert.